

# PARIS REGION

## Destination *groupes*

LE MAGAZINE DU COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME D'ÎLE-DE-FRANCE DÉDIÉ AUX GROUPES

**#01**  
PRINTEMPS  
2021



## **FONTAINEBLEAU** *autrement*



**S'AÉRER**  
Domaine de Grobois



**SAVOURER**  
Ma Cocotte aux puces de Saint-Ouen



**C'EST BEAU, C'EST TRÈS BEAU !**  
35 idées de balades insolites



Crédit photos : OTI Plaine Commune Grand Paris

## Bienvenue aux Puces de Paris Saint-Ouen !

L'Office de Tourisme peut répondre à vos différentes demandes :

- Visites guidées sur mesure, thématiques : le mobilier, la mode, les bijoux anciens...
- Visites en langues étrangères
- Visites suivies ou précédées d'un déjeuner dans un restaurant typique

**Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris**

Point Information Tourisme Puces Paris Saint-Ouen

124 rue des Rosiers

93400 Saint-Ouen

Tél. 01 55 870 876

Mail : [servicegroupe@plainecommunetourisme.com](mailto:servicegroupe@plainecommunetourisme.com)



[www.tourisme-plainecommune-paris.com](http://www.tourisme-plainecommune-paris.com)



# Ensemble !

L'Île-de-France et les autocaristes, c'est une longue histoire. Une histoire sérieuse, passionnée et sincère. Avec en toile de fond, les groupes. Une clientèle à qui nous proposons, ensemble, le meilleur pour voyager, les conditions idéales pour être accueilli et un encadrement soigné durant tout le séjour. Ce nouveau magazine, Paris Région Destination Groupes, édité par le Comité Régional du Tourisme Paris Île-de-France, nous souhaitons que ce soit une étape importante de notre belle relation.

Son contenu ? Trente-six pages plusieurs fois par an pour continuer à séduire les groupes, les convaincre de partir et les motiver à venir (re-)découvrir l'Île-de-France, l'une des premières destinations touristiques au monde.

Malgré le contexte économique et touristique maussade que nous connaissons tous, nous avons choisi de mobiliser les ressources, les outils et le réseau nécessaires pour garantir un accueil sécurisé et réussi de vos groupes. Nous pensons même que c'est l'occasion de déployer et de démontrer notre savoir-faire

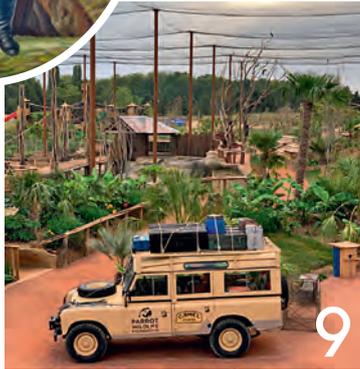
pour cette clientèle qui nous est chère.

Dans ce premier numéro, vous trouverez au fil de nos villes et départements, tout ce qui peut contribuer à retrouver le chemin de la liberté, de la connaissance et de la joie : la visite du château de Fontainebleau sur les traces de Napoléon, l'exploration du domaine de Grobois (et son musée du trot), la balade à Saint Germain Boucles de Seine, le rendez-vous avec Van Gogh à Auvers-sur-Oise, la rencontre avec une famille spécialiste du macaron et bien d'autres lieux spécialement adaptés à l'accueil des groupes que nous vous laissons découvrir...

Grâce à ce magazine, vous l'avez compris, nous souhaitons vous accompagner davantage et vous aider à réaliser de beaux projets pour les groupes. Au fil des décennies, nous avons été là pour initier ensemble de formidables découvertes. C'est loin d'être terminé.

Bon printemps, bon été et belle inspiration à tous pour faire voyager vos clients dans notre belle région capitale !

**L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA PROMOTION  
ET DES CLIENTÈLES D'AFFAIRES**



**6 Nouveautés**  
ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE !

---

**8 Coup de cœur**  
C'EST BEAU, TRÈS BEAU,  
ÇA NE SE MANQUE PAS. ...

---

**10 Inspiration**  
LE CANADA ?  
NON, MILLY-LA-FORÊT !

---

**12 S'initier à...**  
SÈVRES - MANUFACTURE  
ET MUSÉE NATIONAUX

---

**16 Respirer à...**  
SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE

---

**20 S'échapper à...**  
AUVERS-SUR-OISE

---

**22 S'aérer au...**  
DOMAINE DE GROSBOIS  
ET MUSÉE DU TROT



20



22



26



32



30



34

**Re-découvrir...**  
**26** FONTAINEBLEAU AVEC NAPOLÉON 1<sup>ER</sup>

**Savourer...**  
**30** MA COCOTTE,  
 AUX PUCES DE SAINT-OUEN

**L'argumentaire**  
**32** 10 BONNES RAISONS POUR...  
 VISITER LA PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

**5 minutes pour convaincre**  
**34** LA PAROLE EST À...  
 HARMONY DELHAYE

**MAGAZINE PARIS RÉGION DESTINATION GROUPES**

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :** Hamid Kamil < hkamil@visitparisregion.com >

Le magazine Paris Région Destination Groupes a été réalisé à l'initiative du Comité régional du tourisme Paris Île-de-France.

**CONTACTS :** Sylvie Legars < slegars@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 74 et Michel Mari < mmari@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 73 - 11, rue du Faubourg Poissonnière 75009 Paris.

**ILLUSTRATIONS COUVERTURE** © Adobe stock - **CONCEPTION GRAPHIQUE :** Valérie Leuridan

**RÉDACTEURS :** Céline Baussey, Laurence Ogiela, Christine Robalo

**IMPRESSION :** Imprimerie Escourbiac - Route de Lavaur - 81300 GRAULHET - Tél. 05 63 42 84 00

**ÉDITEUR :** SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € - RCS PONTOISE 344 657 390 - 6, rue de la Ferme - 95000 Cergy

**GÉRANT :** Jean-Baptiste Tréboul < jbt@revue-espaces.com > Tél. 01 43 27 55 90

ISSN 0336-1446 DÉPÔT LÉGAL : Mai 2021 / COMMISSION PARITAIRE : n° 0924T85425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective", toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal. SARL ETE © tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Éditions ETE / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.

# NOUVEAUTÉS

▶▶ Allez, viens en Ile-de-France ! PAR LAURENCE OGIELA



## NAPOLÉON S'EXPOSE

2021 MARQUE LE BICENTENAIRE DE LA MORT DE NAPOLÉON I<sup>ER</sup>. A CETTE OCCASION, LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE ET LE MUSÉE DE L'ARMÉE AUX INVALIDES CONSACRENT DEUX EXPOSITIONS MAJEURES À CE PERSONNAGE HISTORIQUE INDISSOCIABLE DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

Connaître Napoléon 1<sup>er</sup>, c'est comprendre la France. A l'occasion du bicentenaire de la mort de l'empereur, deux expositions majeures vont permettre aux visiteurs de mieux cerner la personnalité complexe de ce personnage historique, aussi admiré que controversé. L'exposition « Napoléon » à la grande halle de la Villette rassemble plus de 150 pièces originales, pour la première fois réunies, objets ayant appartenu à Napoléon Bonaparte ou chefs d'œuvres créés sous l'Empire. Au fil d'un parcours chronologique et pédagogique découpé en neuf sections, on découvre de vastes reconstitutions et des dispositifs numériques qui retracent l'aventure impériale, de l'accession au pouvoir jusqu'au déclin et à l'exil. Des moments clés de l'histoire de France et de la vie romanesque de l'empereur. De son côté, le Musée de

l'Armée aux Invalides s'intéresse à la fin de la vie du chef de guerre.

### MORT EN EXIL

Co-organisée avec la fondation Napoléon, l'exposition « *Napoléon n'est plus* » revient sur les circonstances de sa mort le 5 mai 1821 en exil sur l'île de Sainte-Hélène. Pour compléter les archives historiques, le Musée de l'Armée a fait appel à de nouvelles disciplines scientifiques (archéologie, médecine, chimie...) afin d'éclairer les circonstances du décès de Napoléon 1<sup>er</sup>. Prisonnier des Anglais depuis plus de cinq ans, il souffre d'un grave ulcère à l'estomac qui finira par l'emporter. L'exposition dissèque chaque étape du crépuscule du prisonnier jusqu'au moment fatidique : la veillée funèbre par ses compagnons d'exil, son enterrement sur l'île de Sainte-Hélène, puis le rapatriement des cendres en



Expositions « Napoléon » à la Villette et « Napoléon n'est plus » aux Invalides, jusqu'au 19 septembre 2021.

lavillette.com  
+33 (0) 1 40 03 77 26  
musee-armee.fr



s.danjou@villette.com



groupes@musee-armee.fr

France, et la construction de son tombeau monumental sous le dôme des Invalides.



## DALIDA À L'IMA

Du glam, du strass et des paillettes à l'Institut du monde arabe ! D'Oum Kalthoum à Warda al-Djazairia, d'Asmahan à Fayrouz, en passant par Souad Hosni, Sabah sans oublier la toute jeune Dalida, l'exposition *Divas, D'Oum Kalthoum à Dalida*, est un fabuleux voyage au cœur des vies et de l'art de chanteuses et actrices de légende. Des icônes intemporelles adulées dans les sociétés arabes d'après-guerre qui se sont imposées du Caire à Beyrouth et du Maghreb à Paris et qui ont insufflé de profonds changements. Institut du monde arabe, jusqu'au 25 juillet 2021. Fermé les lundis. 1, rue des Fossés Saint-Bernard, Place Mohammed V - 75005 Paris. Tél. 01 40 51 38 38.

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)  
[groupes@imarabe.org](mailto:groupes@imarabe.org) • 01 40 51 39 54

## LE "NOUVEAU" MUSÉE CARNAVALET

Après un lifting total de plus de quatre ans, le musée Carnavalet de l'histoire de Paris rouvre enfin ses portes en 2021. Inauguré en 1880, c'est le plus ancien musée de la capitale. Situé dans des hôtels particuliers au cœur du Marais, ses bâtiments ainsi que la totalité des 3 800 œuvres exposées ont été restaurés. Au total, la collection du musée rassemble plus de 625 000 œuvres de la préhistoire à nos jours. On peut notamment y admirer le nécessaire de campagne de Napoléon I<sup>er</sup>, des souvenirs de la famille royale et des révolutionnaires, ou encore des objets personnels de Marcel Proust.

[www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)  
[caroline.venturini@paris.fr](mailto:caroline.venturini@paris.fr) • 01 80 05 40 21



## LES PEINTRES DE PONT-AVEN

Le musée départemental Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye, abrite une collection exceptionnelle d'œuvres du groupe de Pont-Aven, aussi appelé art nabi. Parmi les artistes pionniers de ce mouvement, qui a préfiguré la naissance de l'art moderne au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, on retrouve Gauguin, Sérusier, Mucha... C'est la maison de Maurice Denis (1870-1943), peintre et théoricien de ce mouvement, qui abrite le musée et ses collections de peintures, sculptures, mobilier et d'objets d'art. Fermé depuis trois ans pour rénovation, il rouvrira ses portes en septembre 2021.

Fermé les lundis, mardis et jours fériés. 2 bis, rue Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye. Tél. : 01 39 07 87 87.

[www.musee-mauricedenis.fr](http://www.musee-mauricedenis.fr)  
[irimaux@yvelines.fr](mailto:irimaux@yvelines.fr)

## L'odeur enivrante des roses

Au mois de juin, rien de tel que de visiter la Roseraie du Val-de-Marne pour profiter de la floraison. Avec plus de 11 000 rosiers et près de 2 900 espèces et variétés de roses, c'est une véritable plongée dans une explosion de couleurs et d'odeurs.

Cette roseraie, imaginée par Jules Gravereaux à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, a été la première au monde.

Aujourd'hui mondialement connue, elle réunit l'une des plus importantes collections de roses anciennes réparties en fonction de leur origine, de leur histoire et de leur variété. C'est aussi un jardin d'agrément et de beauté où il fait bon se perdre.

De juin à septembre. [roseraie.valdemarne.fr](http://roseraie.valdemarne.fr)



[resa@tourisme-valdemarne.com](mailto:resa@tourisme-valdemarne.com) • 01 47 40 04 04

## RANDONNÉES À LA CARTE

Le long de la Seine ou de la Marne, dans les forêts et les bois, ou en milieu urbain, le département du Val-de-Marne offre de très nombreuses possibilités de randonnées à pied ou à vélo. On peut rejoindre au départ de Paris plus de 51 itinéraires qui recouvrent près de 473 kilomètres de sentiers. Le département est aussi traversé par des sentiers de Grande Randonnée (GR) identifiés par des marquages rouge et blanc. Pour retrouver tous ces tracés, procurez-vous le Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée (PDIPR).

[www.tourisme-valdemarne.com](http://www.tourisme-valdemarne.com)  
[resa@tourisme-valdemarne.com](mailto:resa@tourisme-valdemarne.com)

# NOUVEAUTÉS

▶▶ Allez, viens en Ile-de-France ! PAR CÉLINE BAUSSAY



## A BICYCLETTE, DIRECTION LA MER !

INAUGURÉ L'AUTOMNE DERNIER, LA SEINE À VÉLO EST UN PARCOURS CYCLABLE AMÉNAGÉ QUI RELIE PARIS ET LA NORMANDIE. IL LONGE LE FLEUVE SUR PLUS DE 420 KILOMÈTRES PONCTUÉS DE MULTIPLES TRÉSORS NATURELS, PATRIMONIAUX, GOURMANDS... TOUS EN SELLE !



Le cyclotourisme a plus que jamais le vent en poupe. Porteur de valeurs fédératrices - la liberté, la convivialité, l'authenticité -, il ramène aux plaisirs simples de la balade au grand air, chacun à son rythme. Partir à vélo en suivant un itinéraire tracé et balisé, c'est partager une micro-aventure qui combine le sport et la découverte, en toute sécurité et sans impact négatif sur l'environnement. Pile dans l'air du temps. La nouvelle véloroute baptisée La Seine à vélo traverse 8 départements franciliens et normands, ainsi que 130 communes jusqu'au Havre ou Deauville, au choix, en suivant les boucles de la Seine. Le parcours invite à circuler au plus près du fleuve. De Paris à Conflans-Sainte-Honorine, il est même aménagé directement sur les rives. Ensuite, jusqu'à La Roche-Guyon, il permet de réviser l'histoire de France, avec par

exemple un arrêt dans la basilique cathédrale de Saint-Denis, la dernière demeure des rois de France.

### APRÈS L'EFFORT, LE RÉCONFORT

De paysages au charme fou, notamment ceux qui ont inspiré les peintres impressionnistes, aux occasions de rencontres et de découverte des produits du terroir, en passant par les trésors patrimoniaux (la Villa Savoye du Corbusier à Poissy...), La Seine à vélo promet une parenthèse originale, le nez au vent... et les chevilles en béton. Bon à savoir : il existe de nombreuses options de restauration et d'hébergement au fil de l'itinéraire. Certains hôtels ont même mis en place des services spécifiques pour les cyclistes : abri vélo sécurisé, kit de réparation, transfert des bagages... Pratique !

[www.laseineavelo.fr](http://www.laseineavelo.fr)

## ARTISANAT

La promotion 2021 du label « *Artisan du Tourisme des Hauts-de-Seine* », créé en 2018, comprend 27 nouveaux entrants. Au total, le département compte 84 artisans labellisés, œuvrant dans de multiples disciplines : pâtisserie, chocolaterie, céramique, textile, vitrail, maroquinerie, savonnerie, encadrement... Leur point commun : tous partagent leur savoir-faire et leur passion, accueillent des visiteurs dans leur atelier ou leur boutique, proposent des dégustations ou des initiations.

[www.artisanatourisme.fr](http://www.artisanatourisme.fr)

## LE RENOUVEAU DU DOMAINE DE DAMPIERRE-EN-YVELINES

Bâti au XVII<sup>e</sup> siècle, en même temps que le château de Versailles et par le même architecte, cet impressionnant château en grès et briques, entouré d'un parc forestier de près de 400 hectares, est l'un des trésors de la vallée de Chevreuse. Son nouveau propriétaire, souhaitant lui redonner son faste d'antan, a lancé une grande campagne de restauration qui s'achèvera en 2024. L'accès reste possible pour des visites, activités (promenades en attelages, en barques...) et lors des diverses animations, en toutes saisons. [www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)



[commercial.dampierre@domaine-dampierre.com](mailto:commercial.dampierre@domaine-dampierre.com) • 01 30 52 52 83



## PARROT WORLD : CAP SUR L'AMÉRIQUE DU SUD



Parc zoologique respectueux de l'environnement et très engagé pour la biodiversité, Parrot World a ouvert récemment ses portes à Crécy-la-Chapelle en Seine-et-Marne. Sa toute première zone thématique permet une immersion dans l'environnement naturel des animaux emblématiques de l'Amérique du Sud : perroquets, manchots, loutres géantes, jaguars, coatis...



Tout un écosystème d'une incroyable richesse. À terme, le parc dupliquera son modèle avec tous les autres continents. En attendant, il inaugure cette année l'activité « soigneur d'un jour ».

[www.parrotworld.fr](http://www.parrotworld.fr)



[commercial@parrotworld.fr](mailto:commercial@parrotworld.fr) • 01 86 70 06 84

## A découvrir

Lieu de mémoire créé par d'anciens résistants, le Musée de la résistance nationale occupe depuis peu un nouveau grand bâtiment à Champigny-sur-Marne, sur les bords de Marne. Il y présente une collection variée de photos, tracts et effets personnels, très intéressants et émouvants, qui racontent tout un pan de notre histoire. Inédite, la scénographie colle à la réalité de la vie quotidienne et de l'atmosphère propres à chaque époque de la résistance en France, de ses origines jusqu'à la Libération. [www.musee-resistance.com](http://www.musee-resistance.com)



[resa@tourisme-valdemarne.com](mailto:resa@tourisme-valdemarne.com) • 01 49 83 90 92

## À PARIS, L'ART S'INVITE À LA BOURSE DU COMMERCE

On y vendait jadis des blés et des farines. L'ancienne Bourse du commerce, dans le vibrant quartier des Halles au cœur de Paris, est désormais transformée en un prestigieux musée d'art contemporain. Le célèbre architecte japonais Tadao Ando a totalement remis à neuf et réaménagé la monumentale bâtisse classée. Derrière sa façade circulaire, sous sa somptueuse coupole en verre, elle accueille désormais une partie de l'exceptionnelle collection personnelle de l'homme d'affaires français François Pinault, des expositions, conférences et performances. [www.boursedecommerce.fr](http://www.boursedecommerce.fr)



[info@boursedecommerce.fr](mailto:info@boursedecommerce.fr) • 01 55 04 60 60

# COUP DE CŒUR

►► C'est beau, très beau, ça ne se manque pas...

## PARIS : TOUJOURS PLUS DE FANTASIE DANS L'HÔTELLERIE

LA CRÉATIVITÉ DES HÔTELIERS PARISIENS N'A PAS DE LIMITE. CONCURRENCE OBLIGE, ILS INVENTENT DES CONCEPTS FORTS, DONNENT UNE VRAIE PERSONNALITÉ À LEUR ÉTABLISSEMENT. BILAN : LES DERNIÈRES OUVERTURES NE MANQUENT PAS DE PANACHE ET FORMENT UN JOYEUX KALÉIDOSCOPE.

L'hôtellerie parisienne nouvelle génération s'encanaille et ose le mélange des styles. Ainsi, l'hôtel Rochechouart (1), au pied de la butte Montmartre, ajoute à ses éléments Belle Époque et son escalier d'époque des espaces très tendance, de la brasserie au rooftop. Entre les gares du Nord et de



l'Est, le bien nommé Hôtel Les Deux gares (2) réveille un ancien immeuble décati avec d'audacieux jeux de couleurs et de motifs. Plusieurs mini-chaînes hôtelières en développement à Paris, comme Mama Shelter (3), Jo&Joe ou MOB Hotel, programment des expos, séances de yoga ou ateliers manuels, ouverts non seulement aux clients, mais aussi aux voisins. L'hôtel devient alors un lieu de vie, ouvert sur son quartier.

Unique au monde, le premier cinéma-hôtel a été inauguré ce printemps à Paris : l'Hotel Paradiso, accolé aux salles du mk2 Nation, compte 36 chambres toutes équipées d'un grand écran pour visionner dans les meilleures conditions un choix vertigineux de films. Un bonheur pour les cinéphiles... Dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement, Paris, j'Adore ravit plutôt



les romantiques avec des chambres chic et glamour aux noms évocateurs (Sublime, Précieuse...) et dans chacune, un détail inattendu : une balançoire, que les clients peuvent utiliser à leur guise.

[www.hotelrochechouart.com](http://www.hotelrochechouart.com) • [www.hoteldeuxgares.com](http://www.hoteldeuxgares.com) • [www.mamashelter.com](http://www.mamashelter.com) • [www.joandjoe.com](http://www.joandjoe.com)  
[www.mk2hotelparadiso.com](http://www.mk2hotelparadiso.com) • [www.hotelparisjadore.com](http://www.hotelparisjadore.com)

### Hum...!

Ouvert récemment à Evry, le Bistrot Régent sert, dans sa jolie salle aux tons naturels ou sur sa large terrasse, une authentique cuisine de bistrot.

[www.bistro-regent.fr/evry/](http://www.bistro-regent.fr/evry/)



À la folie, le restaurant du MAC VAL, musée d'art contemporain à Vitry-sur-Seine, possède une vaste terrasse dans le jardin, très agréable aux beaux jours après une expo.

[www.restaurantalafolie.com](http://www.restaurantalafolie.com)



Fruttini by MO, c'est « le » spécialiste à Paris des Fruttini, de délicieux fruits glacés fourrés au sorbet. A déguster 24 rue Saint-Placide (VI<sup>e</sup>) et 32 rue des Martyrs (IX<sup>e</sup>).

[www.fruttinibymo.fr](http://www.fruttinibymo.fr)



## TOUTE LA SEINE-ET-MARNE EN UN BLOG

Lancé en octobre dernier, le blog « Découvrir en Grand la Seine-et-Marne » est une mine d'informations, régulièrement actualisées, et de suggestions de visites et d'activités dans le département. Artisanat, gastronomie, patrimoine, sorties en plein air, bons plans, festival et expositions : toutes les thématiques sont passées en revue. Plusieurs reportages révèlent aussi quelques surprises et secrets bien cachés : un parcours street art, des cabanes dans les arbres, des recettes du terroir, des personnalités locales hautes en couleur...

[Blog.seine-et-marne-attractivite.fr](http://Blog.seine-et-marne-attractivite.fr)

## A découvrir



La ZAC de l'Horloge à Romainville est un ancien quartier industriel de la plaine de l'Ourcq, aujourd'hui en pleine reconversion avec des logements neufs, des espaces végétalisés, des boutiques outlet réunies dans la zone Paddock Paris... La culture fait partie du projet avec, dans d'anciennes usines pharmaceutiques réhabilitées, la Fondation Fimenco, des galeries d'art, une résidence d'artistes et les réserves du FRAC Ile-de-France. À terme, l'objectif est de créer ici, sur 46 000 m<sup>2</sup>, Komunuma, l'un des principaux pôles d'Europe dédié à l'art contemporain, au spectacle vivant et à la vidéo.

[www.horloge-romainville.fr](http://www.horloge-romainville.fr)

## HAUT PERCHÉ !



Les restaurants et bars sur des toits-terrasses se multiplient à Paris et donnent à voir une autre perspective sur la capitale. Parmi les rooftops les plus récents : Mun, au sommet d'un immeuble Art déco des Champs-Élysées, Le Perchoir Porte de Versailles au milieu d'une immense ferme urbaine au Parc des Expositions, Laho, à 60 mètres au-dessus de la gare de Lyon, ou encore le gastronomique Tortuga sur le toit des Galeries Lafayette Haussmann.

[www.munparis.com](http://www.munparis.com) • [www.leperchoir.fr](http://www.leperchoir.fr)  
[www.laho-rooftop.fr](http://www.laho-rooftop.fr) • [www.tortuga-paris.com](http://www.tortuga-paris.com)

## DALI À L'ATELIER DES LUMIÈRES



« Dali, l'énigme sans fin » revient sur plus de 60 années créatrices du maître catalan à travers des chefs d'œuvre emblématiques, des Montres molles au Visage de Mae West en passant par Léda Atomique et La tentation de Saint Antoine, inspirées des grands maîtres de la peinture tels que Vélasquez, Raphaël, Vermeer ou Millet. Rythmé par les musiques du groupe légendaire

Pink Floyd, l'exposition immersive plonge le visiteur dans des décors métaphysiques et réunit des œuvres exposées à travers le monde (Fondation Dalí à Figueres, The Dalí Museum en Floride, Musée Reina Sofia à Madrid, MoMA à New-York...).

L'Atelier des lumières, 38, rue Saint-Maur - 75011 Paris • [www.atelier-lumieres.com](http://www.atelier-lumieres.com)



[groupe@atelier-lumieres.com](mailto:groupe@atelier-lumieres.com)



## HISTORIQUE !

Val d'Oise Tourisme a créé une collection de mini-podcasts pour en savoir plus sur les personnages et les lieux qui ont marqué le destin du département : « Sur les pas de Mistinguett » à Enghien-les-Bains, « Gabin à Mériel », « Goussainville, village fantôme », « Au château d'Ecouen au temps de la Renaissance »... Au total, une vingtaine de pastilles sonores de cinq minutes, accessibles gratuitement sur le site [www.valdoise-tourisme.com](http://www.valdoise-tourisme.com), pour appréhender de façon ludique la petite et la grande histoire.



CHOISIR MILLY-LA-FORÊT, C'EST PARTIR EXPLORER LE SUD DE L'ESSONNE ET UNE PARTIE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS. C'EST S'IMPRÉGNER D'UNE AMBIANCE PARTICULIÈREMENT NATURE. MAIS C'EST AUSSI SE RAPPROCHER DES NOMBREUX ARTISTES QUI Y ONT SÉJOURNÉ. PARMIS EUX, JEAN COCTEAU QUI S'Y ÉTAIT ÉTABLI EN 1947 AVEC L'ACTEUR JEAN MARAIS. LEUR MAISON, ANCIENNE DÉPENDANCE DU CHÂTEAU DE LA BONDE, EST AUJOURD'HUI UN MUSÉE DONT

LE JARDIN INVITE ÉGALEMENT À LA DÉCOUVERTE. A VISITER ÉGALEMENT LA CHAPELLE SAINT-BLAISE-DES-SIMPLES DONT JEAN COCTEAU A DÉCORÉ L'INTÉRIEUR SUR LE THÈME DES SIMPLES ET DE LA RÉSURRECTION.

**Le Canada? Non, Milly-la-Forêt!**



© RÉGION ÎLE DE FRANCE 2019

LA MAISON JEAN COCTEAU



LA HALLE



LA CHAPELLE SAINT-BLAISE DES SIMPLES

**INFOS pratiques**

[www.millylaforet-tourisme.com/fr](http://www.millylaforet-tourisme.com/fr)



Milly-la-forêt, en plein cœur du Parc Naturel Régional du Gâtinais, est une parfaite illustration du « pays des mille clairières et du grès ».

© MICHAEL BARD

 **BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez le service groupes au Tél. : 01 64 98 83 17 - [info@millylaforet-tourisme.com](mailto:info@millylaforet-tourisme.com)

# L'art et la matière

EN LISIÈRE DU PARC DE SAINT-CLOUD, LA VILLE DE SÈVRES ABRITE UNE INSTITUTION CULTURELLE ENTIÈREMENT DÉDIÉE À LA CÉRAMIQUE. D'UN CÔTÉ, LA MANUFACTURE, FORMIDABLE VIVIER DE CRÉATION, DE L'AUTRE LE MUSÉE ET SA COLLECTION DE PRÈS DE 50 000 PIÈCES DE TOUTES LES ÉPOQUES, TOUS LES PAYS. UN LIEU DEUX-EN-UN POUR UNE IMMERSION COMPLÈTE DANS L'UNIVERS DU PLUS ANCIEN DES ARTS DU FEU.

..... PAR **CÉLINE BAUSSAY** .....

Deux sites, une même adresse et un intérêt commun pour la céramique. Chacun à sa manière, la Manufacture de Sèvres et le musée national de céramique célèbrent cet art du feu vieux de 25 000 ans, qui a su se réinventer, notamment avec l'invention du tour vers 3 000 avant J.C. La visite combinée des deux lieux permet de découvrir le fabuleux destin artistique et historique de ces objets en terre soumis à une cuisson à température plus ou moins élevée, et de comprendre tout le processus de production, de la création à l'exposition.

## 280 ANS D'ART CÉRAMIQUE

Fondée en 1740 à Vincennes avant de rejoindre Sèvres, la Manufacture a bénéficié du soutien du roi Louis XV et de l'influente madame de Pompadour, qui en ont fait un symbole du pouvoir royal. A l'époque déjà, toute l'Europe vantait la qualité exceptionnelle de ses créations porcelainières destinées, aujourd'hui encore, aux besoins des grands corps de l'Etat (le palais de l'Elysée, l'hôtel de Matignon...) et à la vente. Quelque 120 artisans d'art y œuvrent dans vingt-sept ateliers différents, représentant une trentaine de métiers. Et même s'ils respectent les techniques ancestrales, leur savoir-faire manuel, leur maîtrise des plus beaux matériaux (pâtes, couleurs, émaux...) ont évolué et intègrent les dernières innovations, les courants esthétiques contemporains. D'ailleurs, les artistes et designers les plus en vue du moment sont régulièrement accueillis en résidence à Sèvres : les frères Bouroullec, Constance Guisset...



## EXPOSITION ET INSPIRATION

Alexandre Brongniart, scientifique et directeur de la Manufacture de 1800 à 1847, a eu la brillante idée d'ouvrir un musée dédié à la céramique en 1824. La collection s'est considérablement enrichie en 200 ans d'existence et présente désormais tout le panel

de la création céramique issue du monde entier, depuis son origine jusqu'à nos jours : céramiques islamiques ou japonaises, faïence hispano-mauresque, majoliques de la Renaissance italienne... Soit près de 50 000 objets dont environ 5 000 porcelaines de Sèvres, réalisées à la Manufacture voisine. Précurseur,



### L'EXPO DU MOMENT

Jusqu'au 24 octobre 2021  
à la Manufacture de Sèvres,  
l'exposition « A table !  
Le repas, tout un art » célèbre  
le repas gastronomique  
des Français, de l'Antiquité  
à nos jours. Au menu,  
près de 1 000 œuvres mises en  
scène : celles de la Manufacture,  
mais aussi des prêts de maisons  
françaises comme Christofle  
ou Saint-Louis.



**INFOS pratiques**

- 1 h 30 ou 2 h  
1 journée entière  
pour visite + ateliers Accès possible à tous
- Accès Handicapés
- Restauration groupes  
Pas sur place, mais restaurants à proximité  
qui acceptent les groupes avec menus  
du jour et prix attractifs.  
Possibilité de pique-nique dans le parc  
de Saint-Cloud aux beaux jours.
- Toilettes Handicapés
- Possibilité de guides
- Langues parlées  
français  anglais  japonais

### ACCÈS

<b>PARKING</b>	★★★★☆
Pas sur place, mais ceux de la gare du tram et de l'entrée du parc de Saint-Cloud	
<b>RÉSEAU ROUTIER</b>	★★★★★
<b>DISTANCE</b> DE PARIS	★★★★★

Sèvres, Manufacture et musées nationaux  
2, place de la Manufacture - 92310 Sèvres  
Tél. : 01 46 29 38 39 (stand.) ou 01 46 29 22 05  
(service des publics et de l'action éducative).  
[www.sevrescitereceramique.fr](http://www.sevrescitereceramique.fr)

Alexandre Brongniart voulait aller au-delà de la simple exposition de céramiques et faire de la collection du musée une base de travail pour les chercheurs et industriels, comme pour les artistes, designers et artisans de la Manufacture. Résultat : son musée est unique en son genre.

### REGARDS CROISÉS

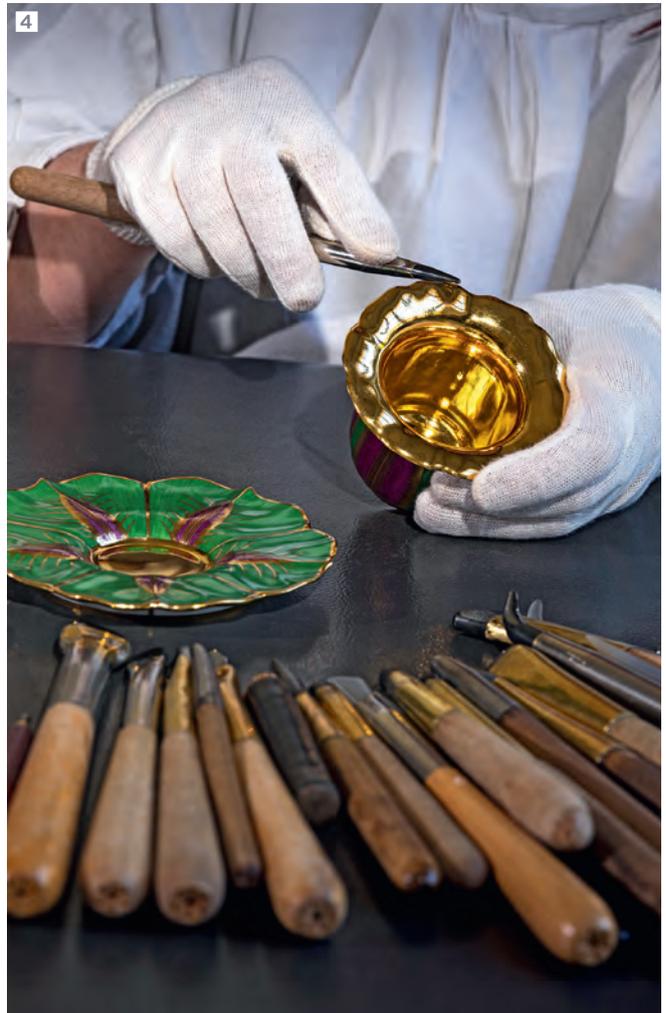
Plusieurs options sont possibles pour les groupes qui veulent découvrir le site : la plus classique consiste en une visite guidée des collections du musée et/ou de l'exposition temporaire. La plus complète prévoit la visite guidée d'un atelier de la Manufacture combinée

à celle des collections du musée. La plus insolite permet de pénétrer dans les coulisses de la Manufacture pour une visite guidée de trois ateliers de fabrication et de décoration. En complément, des activités de modelage de la céramique sont également proposées aux groupes.

# ►► S'initier à... SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX



**1** Le bol-sein de Louis-Simon Boizot et Jean-Jacques Lagrenée datant du XVIII<sup>e</sup> siècle est une icône des productions de Sèvres. © LORENZ CUGINI / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX **2** Les collections permanentes du musée sont exposées dans un écrin raffiné. © DAVID GIANCATARINA / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX **3** Le somptueux escalier d'honneur du musée. © DAVID GIANCATARINA / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX **4** Dans l'atelier de brunissage de l'or de la Manufacture de Sèvres, la matière précieuse révèle sa brillance. © SOPHIE ZÉNON / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX





**5** Edition contemporaine d'une assiette du service des Arts industriels en porcelaine de Sèvres (1813).  
© GÉRARD JONCA / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX



**6** Figurine féminine en terre cuite (origine : Chypre, vers 1300 av. J.-C.).  
© RMNGPT OLLIVIER / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX



**7** Les ateliers de pratique amateur sont ouverts aux adultes et aux enfants.  
© STÉPHANIE TÊTU / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX



**8** Vase de la collection gréco romaine et vase en porcelaine de Sèvres datant du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
© DAVID GIANCATARINA / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX



**9** Table du XVIII<sup>e</sup> siècle avec des pièces en porcelaine de Sèvres. Issue de l'exposition « A Table ! Le repas tout un art ».  
© GÉRARD JONCA / SÈVRES - MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX

**OÙ FAIRE UNE PAUSE**

**PARC NAUTIQUE DÉPARTEMENTAL DE L'ÎLE DE MONSIEUR**

Une base de sports nautiques (canoë, voile, aviron...) et sa sympathique guinguette en bord de Seine, La Terrasse de l'île.

4, rue de Saint-Cloud – 92310 Sèvres

**OÙ DORMIR**

**NOVOTEL PARIS PONT DE SÈVRES**

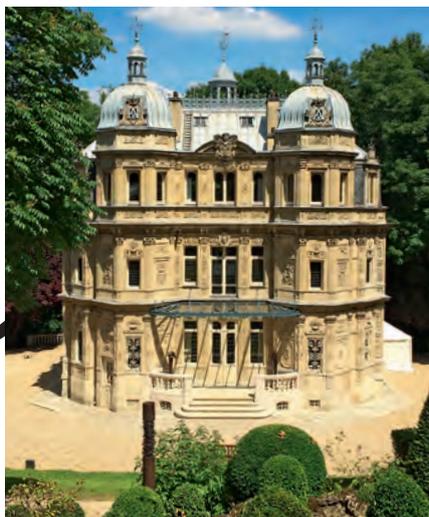
Un hôtel 4-étoiles avec restaurant et bar, au décor contemporain et coloré.

11-13, Grande rue – 92310 Sèvres

# Et au milieu coule un fleuve

FORÊTS IMMENSES ET JARDINS MYTHIQUES, VILLES ROYALES ET VILLAGES DE CHARME, MUSÉES D'HISTOIRE ET MAISONS D'ARTISTES, CROISIÈRES COMMENTÉES ET PAUSES EN BORD DE SEINE... LES COMMUNES AUTOUR DU FLEUVE, AU NORD-OUEST DE PARIS, INVITENT À LA CONTEMPLATION ET À LA FLÂNERIE, COMME À LA BELLE ÉPOQUE. EN ROUTE POUR UN VOYAGE DANS LE TEMPS AU CŒUR DE CES PAYSAGES ENCHANTEURS QUI ONT TANT INSPIRÉ LES IMPRESSIONNISTES

..... PAR **CÉLINE BAUSSAY** .....



## INSPIRANT

Alexandre Dumas l'appelait son « rêve de pierre ». De style Renaissance, le château de Montecristo que l'écrivain fit construire sur les coteaux du Port Marly pour y vivre est complété par le château d'If, un pavillon gothique entouré d'eau qui lui servait de cabinet de travail. Il domine un parc à l'anglaise de trois hectares, romantique à souhait.



## ARTISTIQUE

Trésor de l'île des Impressionnistes, à Chatou, le hameau Fournaise porte le nom de la famille à l'origine de l'auberge des bords de Seine que fréquentaient Renoir, Degas, Caillebotte... Sur place, le musée Fournaise rassemble des peintures, sculptures et archives de l'époque, tandis que La Maison Levanneur, où fut créée l'École de Chatou, expose de l'art contemporain.





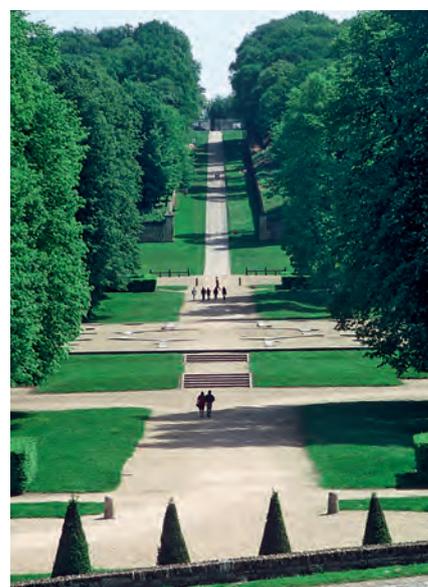
## ROYAL

Avant Versailles, Saint-Germain-en-Laye a accueilli les rois de France pendant des siècles dans son château-Vieux, en surplomb de la vallée de la Seine. Il abrite aujourd'hui l'exceptionnelle collection du musée d'Archéologie nationale : près de 30 000 objets datant du paléolithique au début du Moyen Age. Dans le centre-ville, les hôtels particuliers évoquent le faste d'une autre période : les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



## INTIMISTE

Bâti en 1679, détruit au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le château de Marly était le refuge préféré de Louis XIV. Il y recevait quelques privilégiés, loin des tourments de la cour à Versailles. Nouveau, le musée du Domaine royal de Marly perce les secrets de cette résidence de plaisance au décor théâtral, ce « palais des eaux » alimenté par la « machine de Marly », objet, à l'époque, de toutes les admirations.

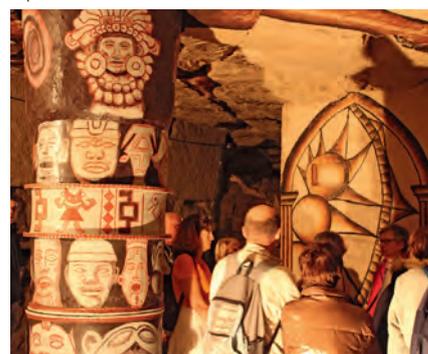


## CONTEMPLATIF

Les croisières sur la Seine sont organisées au départ de Carrières-sur-Seine, Le Pecq, Chatou ou Croissy-sur-Seine et durent 1h30 ou 3h. Elles sont proposées avec repas et/ou animation musicale. A bord, un guide-conférencier évoque les paysages verdoyants qui ont inspiré les impressionnistes, mais aussi le canotage, les guinguettes, la machine de Marly...

## MIRACULEUX

Récemment ouvert et accessible aux petits groupes, le site Eaux des Carmes à Carrières-sur-Seine dévoile les secrets de fabrication de l'eau de mélisse : un savoir-faire perpétué par la famille Boyer depuis sept générations. Le succès phénoménal de cette « eau-remède » a débuté sous le règne du Roi-Soleil. Elle avait alors des adeptes dans tous les palais d'Europe.



© PHILIPPE MEUNIER

### BUCOLIQUE

Depuis peu ouverte au public, la Maison André Derain à Chambourcy est celle où le peintre, créateur avec Vlaminck et Matisse du mouvement fauviste, a vécu et travaillé, de 1935 jusqu'à sa mort en 1954. Son atelier est intact, comme si s'il venait d'en sortir, et le parc qui entoure la maison de maître de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, est toujours aussi paisible et poétique.



### EXTRAVAGANT

Créé au XVIII<sup>e</sup> siècle à Chambourcy par un homme des Lumières, le désert de Retz est un parc paysager riche d'arbres remarquables et d'essences rares. Il est ponctué de curiosités architecturales, les fabriques, inspirées de l'Antiquité, de pays lointains... La principale, la colonne détruite, s'élève sur 25 mètres et fait référence à la tour de Babel.

### SOUTERRAIN

Lieu culturel dédié à la sculpture du travail et de la pierre, Carrara-City occupe une ancienne carrière... à Carrières-sur-Seine ! C'est d'ici qu'ont été extraits les bancs de calcaire utilisés pour la construction de la basilique de Saint-Denis. Ici aussi qu'une champignonnière a été créée, à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, au fil des galeries qui se visitent aujourd'hui.

### INFOS pratiques



ACCÈS	
PARKING	★★★★☆
SÉCURITÉ	★★★★☆
RÉSEAU ROUTIER	★★★★☆
DISTANCE DE PARIS	★★★★☆

Office de tourisme de Saint Germain Boucles de Seine  
Jardin des Arts.  
3, rue Henri IV – 78100 Saint-Germain-en-Laye  
Tél. : 01 30 87 20 63 (standard)  
Tél. : 01 30 87 20 51 (service commercial).  
[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

### OÙ MANGER

**LE RHINO'S CLUB**  
Avec ses grandes terrasses au soleil, le restaurant-bar-lounge du Golf de l'Île Fleurie est parfait pour un déjeuner au vert.  
Pont de Chatou, île des impressionnistes,  
Carrières-sur-Seine – 78400 Chatou

### OÙ S'ARRÊTER...

**MICHOCOMIGATO**  
La pâtisserie française au sommet de son art avec un couple de jeunes chefs formés dans les plus grandes maisons et palaces.  
10, place du Marché – 78110 Le Vésinet

### NOTRE SPOT PRÉFÉRÉ



Le Café des Arts est recommandé pour une pause salée ou sucrée au cœur de Saint-Germain-en-Laye. Installé dans le superbe bâtiment Henri IV, voisin de l'office du tourisme,

ce restaurant-salon de thé offre un décor calme et raffiné, sous sa verrière et sur sa terrasse verdoyante. Il peut accueillir jusqu'à 30 personnes et est entièrement privatisable.

Jardin des Arts.  
3, rue Henri IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye - Tél. : 01 30 61 40 07

➔ **BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez Mélanie au Tél. : 01 30 87 20 51 / [melanie.lacroix@seine-saintgermain.fr](mailto:melanie.lacroix@seine-saintgermain.fr)

# Le Club Hôtelier

Les meilleurs hôtels des Yvelines

Séjourner dans les Yvelines, c'est séjourner près de Paris tout en profitant d'un merveilleux écrin de nature.

*Le Club hôtelier 78 sélectionne pour vous le meilleur des hôtels en Yvelines !*

Nos établissements, de 2 à 5 étoiles, conjuguent chaleur humaine, confort, luxe, bien-être ou gastronomie. Nos hôtels se font un plaisir d'accueillir les groupes. Ils offrent une large gamme de services et d'équipements pour un séjour des plus parfait.

Service en chambre, soins du corps, spa de luxe, écrin de nature ou e-conciergerie en sont un échantillon.

*Les Yvelines ont du talent !*

Le département porte dignement l'étendard de la gastronomie française. Le site du Club Hôtelier met en avant les restaurateurs du territoire.

*Coup de projecteur sur les produits locaux !*

*Entre Or vert et Or royal !*

Séjourner dans les Yvelines, c'est séjourner entre nature et royauté. La richesse première des Yvelines est sa nature luxuriante. Les amoureux de nature seront conquis lors de balades dans les forêts domaniales, les parcs et jardins. Séjourner dans les Yvelines c'est prendre une bouffée d'air pur et de culture.

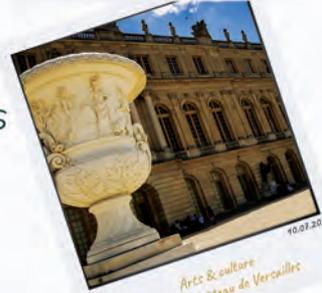
En effet, la richesse culturelle des Yvelines est immense. Les Yvelines sont une terre de possibilités qui ne demande qu'à être découverte.

*Un accueil humain et raffiné !*

Mise en avant de l'art de l'accueil tout en élégance et chaleur ! Les Hôtels du Club mettent un point d'honneur à vous accueillir et répondre à vos besoins pour vous permettre de profiter de chaque instant !



*Week-end en amoureux à l'hôtel*



*Arts & culture  
Visite du château de Versailles*



*Balade en bord de Seine*



*Ploisirs gourmands  
le long de la Seine*

*Des questions ?*

N'hésitez pas à nous laisser un petit mot à cette adresse :

[contactclub78@gmail.com](mailto:contactclub78@gmail.com)

Découvrez notre site



*Scannez-moi !*

Pour être informé de nos actualités :  
Rendez-vous également sur nos réseaux sociaux !



# Impressionnant Van Gogh

IL FAUT S'AVENTURER À AUVERS-SUR-OISE, VÉRITABLE MUSÉE À CIEL OUVERT À LA MÉMOIRE DE VINCENT VAN GOGH. PLUS DE 130 ANS APRÈS SA MORT, LE CHARMANT VILLAGE PORTE ENCORE LES TRACES DU PASSAGE D'UN DES PLUS GRANDS PEINTRES IMPRESSIONNISTES AU MONDE. COMME LUI, VOUS SEREZ SÉDUITS PAR CETTE BOURGADE NONCHALANTE QUI LUI A INSPIRÉ TANT D'ŒUVRES EMBLÉMATIQUES. ON Y FLÂNE SUR SES PAS, ENTRE LES BORDS DE L'OISE ET LES CHAMPS DE BLÉ.

..... PAR **LAURENCE OGIELA** .....



À seulement une trentaine de kilomètres de Paris, le charmant village d'Auvers-sur-Oise est un véritable musée à ciel ouvert. S'y balader, c'est mettre ses pas dans ceux de son plus illustre résident : Vincent Van Gogh. Si le peintre y a séjourné à peine plus de deux mois à l'été 1890, ce fut la période la plus prolifique de sa vie artistique. En 70 jours, il a composé pas moins de 80 toiles inspirées par la vie et les édifices du village. Aujourd'hui, on y

flâne dans les ruelles en pentes, sur les bords de l'Oise ou dans les champs de blé du plateau du Vexin au gré des œuvres de Van Gogh.

## UN GRAND BOL D'ART

Un parcours balisé vous emmène de l'hôtel de ville au château d'Auvers, où vous pourrez vivre une véritable plongée dans la peinture impressionniste. Une expérience immersive, émotionnelle et sensorielle

avec des aménagements et une scénographie intégrant des sons et lumières spectaculaires. Vous passerez également par l'auberge Ravoux où résidait le peintre, ou encore par l'église romano-gothique que Van Gogh a immortalisée. À chaque point d'intérêt, un panneau où figure une reproduction du tableau de l'artiste pour que le visiteur puisse comparer sa vision avec celle du maître de l'impressionnisme, et deviner où il avait posé son chevalet.



## LA TOMBE DE L'ARTISTE MAUDIT

Le 27 juillet 1890, Vincent Van Gogh se tire une balle dans la poitrine au milieu du champ de blé qu'il avait peint quelques jours auparavant. Le tableau « Le champ de blé aux corbeaux », avec son ciel sombre et menaçant, laissait peut-être présager des tourments qui agitaient l'artiste. Il décèdera deux jours plus tard. Il repose depuis au cimetière d'Auvers-sur-Oise aux côtés de son frère Théo, mort de chagrin six mois après le suicide de son aîné. Les deux tombes sont recouvertes de lierre, symbole d'union et de fraternité, et fleuries de tournesols.

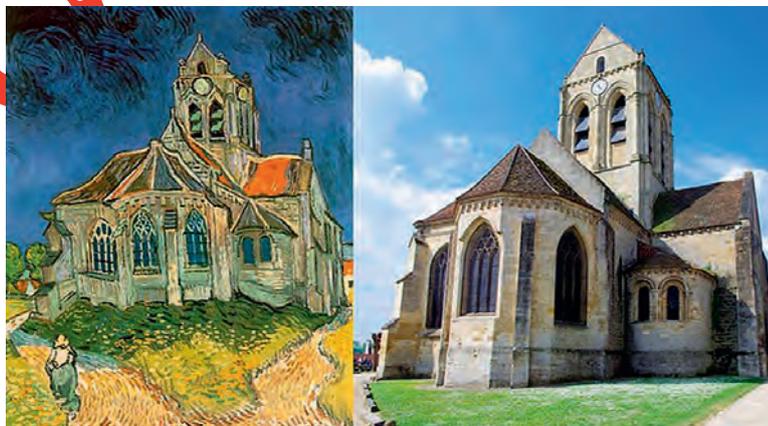


## LA CHAMBRE DE VINCENT

Au cœur du village d'Auvers-sur-Oise, l'auberge Ravoux communément appelée « La maison de Van Gogh » est la dernière demeure du peintre. C'est là qu'il prend pension le 20 mai 1890 pour 3,50 francs par jour. Il s'installe dans la chambre N°5, une petite pièce mansardée d'à peine 7 mètres carrés. À la lumière d'une simple lucarne, il y peindra certaines de ses plus belles œuvres. Et c'est dans cette modeste mansarde qu'il rendra l'âme le 29 juillet 1890... à seulement 37 ans. Par superstition, la chambre du suicidé n'a jamais été relouée et est restée telle quelle. La pièce est vide, mais remplie de la mémoire de Van Gogh.

La visite commentée de la chambre est suivie d'une projection.  
L'ensemble dure environ 30 minutes et se fait par groupe de 20 personnes.

Les photos à prendre



Impossible de rater la célèbre église d'Auvers-sur-Oise, Notre-Dame-de-l'Assomption, immortalisée par Van Gogh. Le tableau, l'un des plus emblématiques de l'artiste, est exposé au musée d'Orsay. Sa reproduction figure près de l'édifice permettant aux visiteurs de comparer l'original, plutôt sobre, avec la vision onirique du peintre.

A voir aussi...



## LE MUSÉE DE L'ABSINTHE

Seul musée au monde dédié à « la fée verte », cette boisson alcoolisée appréciée des artistes au XIX<sup>e</sup> siècle. À consommer avec modération.  
[musee-absinthe.com](http://musee-absinthe.com)

INFOS pratiques		2 heures Ouvert toute l'année		Accès possible à tous
		Accès Handicapés	<input type="checkbox"/>	X
		Restauration groupes	<input type="checkbox"/>	X
		Possibilité de guides	<input type="checkbox"/>	X
		Langues parlées français / anglais / espagnol / néerlandais	<input type="checkbox"/>	X
		Parking	<input type="checkbox"/>	X

Office de tourisme d'Auvers-sur-Oise :  
Tél. : 01 30 36 71 81 et [contact@tourisme-auverssuroise.fr](mailto:contact@tourisme-auverssuroise.fr)  
[www.tourisme-auverssuroise.fr](http://www.tourisme-auverssuroise.fr)

## OÙ DORMIR

MERCURE CERGY PONTOISE CENTRE  
À 13 km du village d'Auvers-sur-Oise, cet hôtel, classé quatre étoiles, propose 57 chambres spacieuses et entièrement rénovées.  
[aill.accor.com](http://aill.accor.com)

## OÙ MANGER

CAFÉ DE LA PAIX  
Un bistrot servant une cuisine française traditionnelle et proposant des animations musicales. Tous les dimanches midi, place à une ambiance accordéon. À noter une agréable terrasse.  
Tél. : 01 30 36 73 23

## À TÉLÉCHARGER

À travers son application gratuite « Valdoise MyBalade », le département du Val d'Oise propose un parcours guidé de 12 kilomètres à pied ou à vélo baptisé « Sur les pas des impressionnistes » à travers le village d'Auvers-sur-Oise et ses alentours.  
L'application est téléchargeable gratuitement sur Google Play, App Store et sur [valdoisemybalade.fr](http://valdoisemybalade.fr)

**BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez Martine au Tél. : 01 30 36 71 81 / [martine.wilquin@tourisme-auverssuroise.fr](mailto:martine.wilquin@tourisme-auverssuroise.fr)

# L'empire du trot

AMATEURS DE COURSES HIPPIQUES, PASSIONNÉS DU MONDE ANIMAL, FANS D'HISTOIRE... OU SIMPLES CURIEUX : LE DOMAINE DE GROSBOIS INVITE TOUS LES PUBLICS À DÉCOUVRIR L'UNIVERS FASCINANT DES CHEVAUX DE TROT. AU PROGRAMME, LA VISITE DU CENTRE D'ENTRAÎNEMENT, L'ÉTONNANT MUSÉE DU TROT ET LES SOMPTUEUX SALONS DU CHÂTEAU. UNE JOURNÉE ENTIÈRE DÉDIÉE À UNE DISCIPLINE ÉQUESTRE SINGULIÈRE, DANS UN DÉCOR NATUREL ET PATRIMONIAL MAGNIFIQUE, À SEULEMENT 25 KILOMÈTRES À L'EST DE PARIS.

PAR **CÉLINE BAUSSAY** .....



© J. LILLETROT

## AU CŒUR DE L'ACTION

Les chevaux trotteurs sont du matin. Dès huit heures, dans le centre d'entraînement créé en 1962 et souvent considéré comme le plus grand et le plus moderne du monde, les pistes leur sont ouvertes. Les meilleurs coureurs s'entraînent ici pour les épreuves hippiques à venir, notamment à l'hippodrome de Vincennes,

tout proche. Observer les chevaux enchaîner les « heat », les séries de vitesse, est un spectacle rare et envoûtant. Souples, majestueux, ils suivent scrupuleusement l'allure à deux temps, posant un pied à terre, projetant l'autre, puis vice-versa. Dans cette danse saccadée, leurs foulées sont allongées, puissantes. Plus tard, le

long des allées dites cavalières, on les voit ralentir la cadence, progressant à petit trot. Partout dans le domaine, ils sont chez eux, et toujours prioritaires : les piétons et les véhicules doivent s'adapter.

L'après-midi, les chevaux sont en repos ou participent à des courses. Vient alors le moment de découvrir le reste de la propriété qui s'étend sur 412 hectares, dont plus de la moitié constituée de forêt, prairies et étangs poissonneux, où vivent hérons, cormorans, chevreuils et sangliers. Rien d'étonnant à cela, Grosbois est un ancien relais de chasse. L'après-midi est donc consacré aux autres centres d'intérêt du site : le manège surmonté d'une voûte en berceau lambrissé, la piste couverte de 400 mètres de long et surtout le musée du trot et le château qui raconte quatre siècles d'histoire de France. Il est également possible de visiter, en petit groupe (environ 20 personnes), l'une des écuries de course ainsi que la clinique vétérinaire.





## L'ENVERS DU DÉCOR

A lui seul, en un demi-siècle d'existence, le Domaine de Grosbois a permis à la France de s'inscrire parmi les pays leaders dans le domaine du trot. Unique, ce complexe dispose d'équipements de pointe en marge du centre d'entraînement lui-même, en particulier 140 paddocks et 60 « établissements » regroupant 1500 boxes et des logements pour les équipes. Tel une ville dans la ville, il possède aussi des services associés : sellerie, maréchalerie, graineterie, grenier à foin, clinique équine avec 14 vétérinaires à demeure, école de courses hippiques, centre social, restauration... Le Domaine de Grosbois est ouvert toute l'année, avec un pic de fréquentation d'entraîneurs internationaux en automne et en hiver, la période des grands meetings à l'hippodrome de Vincennes.

## LA VIE DE CHÂTEAU

Bâti à partir de 1597, ce sublime château incarne à merveille le style architectural français au premier Empire, avec sa forme en U autour d'une cour d'honneur pavée, ses façades de brique et de pierre, ses douves tout autour. Propriété successive de plusieurs personnages illustres, nobles et politiciens, il a connu son heure de gloire au XIX<sup>e</sup> siècle : le domaine de chasse fait alors sensation et de grandes fêtes y sont données. Aujourd'hui classé monument historique, il recèle des toiles et portraits peints, meubles et objets d'art d'une valeur historique exceptionnelle. Dont quelques surprises : des porcelaines chinoises, un fauteuil en médaillon couvert de tapisseries de Beauvais inspirées des fables de La Fontaine, des reliques de l'épopée napoléonienne... Au fil des salons et des galeries, un formidable voyage dans le passé.



© JUILLETROT

## LE MUSÉE DU TROT, 3000 ANS D'HISTOIRE

Inauguré en 2010 au rez-de-chaussée du château, cet espace divisé en plusieurs petits salons retrace l'histoire du trot, depuis les courses de chars de l'Antiquité jusqu'aux épreuves actuelles, et celle de la race du trotteur français. Il évoque aussi des sujets annexes comme l'évolution des attelages et des harnachements, la création de l'hippodrome de Vincennes, la montée en puissance des paris sur les courses et la contribution du PMU au financement des frais liés à l'activité, la palette des métiers liés au cheval trotteur ou encore l'évolution de la sculpture hippique en France. A l'appui, des photos, films, peintures, gravures... Le musée abrite en outre une bibliothèque riche de 2000 livres et documents, ouverte à tous, et accueille des expositions d'artistes contemporains.

**INFOS pratiques**

- 1 journée
- Accès possible à tous
- Accès Handicapés
- Restauration groupes
- Toilettes Handicapés
- Possibilité de guides
- Langues parlées : français  anglais  espagnol
- Parking



**ACCÈS**

RÉSEAU ROUTIER

DISTANCE DE PARIS

46, avenue de Grosbois – 94440 Marolles-en-Brie  
Tél. : 01 49 77 15 24/22.  
[www.domainedegrosbois.com](http://www.domainedegrosbois.com)

## OÙ FAIRE UNE PAUSE

**VACHEROT & LECOUFFLE**  
Créée en 1886, cette entreprise familiale d'horticulteurs de notoriété internationale s'est spécialisée dans la collection et la création d'orchidées.  
La Tuilerie  
29, rue de Valenton – 94470 Boissy-Saint-Léger

**LE TÉGÉVAL**  
Une voie verte de 20 km de long entre Créteil et Santeny, à découvrir à pied ou à vélo.  
Point de départ : l'île de loisirs de Créteil.

**BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez le service groupes au Tél. : 01 55 09 16 22 ou 01 55 09 30 73 / [resa@tourisme-valdemarne.com](mailto:resa@tourisme-valdemarne.com)

# Ça, c'est palace !

NAPOLÉON 1<sup>ER</sup>, DONT ON CÉLÈBRE LE BICENTENAIRE DE LA MORT EN 2021, A MARQUÉ DE SON SCEAU LE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU. LA VISITE DE CE PALAIS, DEMEURE DE TOUS LES ROIS DE FRANCE DEPUIS LE MOYEN-ÂGE, PLONGE LE VISITEUR DANS HUIT CENTS ANS D'HISTOIRE. APRÈS LA RÉVOLUTION, L'EMPEREUR S'Y EST INSTALLÉ, L'A RESTAURÉ ET MEUBLÉ À SON GOÛT. AUJOURD'HUI ENCORE, ON PEUT Y RESENTIR L'EMPREINTE DE L'HOMME D'ÉTAT, MAIS AUSSI DU PROMOTEUR DES ARTS.

..... PAR **LAURENCE OGIELA** .....

« *La vraie demeure des rois, la maison des siècles* », c'est ainsi que Napoléon 1<sup>er</sup> décrivait le château de Fontainebleau. Il faut dire que s'il existe un lieu où on peut revivre la grande histoire de France, c'est bien dans cet immense palais. Car Fontainebleau est le seul château qui fut habité par tous les souverains français du XII<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Son architecture de style classique et Renaissance, et la



Fontainebleau est le seul château qui fut habité par tous les souverains français du XII<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.



variété des décors de ses 1 500 pièces, témoignent des différentes époques et des goûts des rois qui s'y sont succédés. On y déambule dans les galeries, sous les fresques et les stucs de la Renaissance chers à François I<sup>er</sup>. Ce fut ensuite le domaine favori d'Henri IV, puis le berceau des Bourbons avec la naissance du futur Louis XIII dans l'appartement du roi. Le jeune Louis XIV, avant de devenir le Roi soleil et de déménager à Versailles, passa ses jeunes années à Fontainebleau à affirmer son pouvoir absolu. Il y resta attaché puisqu'il reviendra chaque automne jusqu'à la fin de son règne. Avant la Révolution française, Marie-Antoinette y fit aménager des intérieurs raffinés. Puis, c'est Napoléon 1<sup>er</sup> qui fut séduit par le faste et l'apparat des lieux jusqu'à en faire sa résidence privilégiée pour son aventure impériale. Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981, nul autre château n'incarne mieux l'expression du pouvoir, des plaisirs, de l'intime et de la politique.

## 2021, ANNÉE DU BICENTENAIRE



Cette année est marquée par le bicentenaire de la mort de Napoléon 1<sup>er</sup>, le 5 mai 1821 en exil sur l'île de Sainte-Hélène. Lieu de pèlerinage incontournable sur les traces de l'histoire napoléonienne, le château de Fontainebleau conserve de nombreux témoignages du Premier Empire. À commencer par l'unique salle du trône encore existante. Les Grands Appartements donnant sur le jardin de Diane, ainsi que l'appartement Intérieur de Napoléon qui les prolonge ont été conservés dans leur configuration d'origine. On y ressent le pouvoir impérial jusqu'à sa fin tragique au pied de l'escalier en Fer-à-Cheval.



Le château abrite aussi un musée dédié à l'empereur. On peut y admirer l'épée et la tunique du sacre, son célèbre bicorne, son mobilier de campagne ou encore le berceau du roi de Rome. Dans les différentes salles, des portraits, des bustes et des objets d'art représentent les membres de sa famille, des dignitaires et autres officiers de l'Empire. Au total, ce sont plus de 700 œuvres qui retracent la fulgurante épopée napoléonienne. Pour célébrer le bicentenaire, le musée de Napoléon, remanié et enrichi, dévoilera de nombreuses acquisitions récentes et inédites. Le château proposera également une exposition temporaire « *Un Palais pour l'Empereur. Napoléon 1<sup>er</sup> à Fontainebleau* » (du 14 septembre 2021 au 4 janvier 2022), des reconstitutions historiques (16 et 17 octobre 2021), ainsi que des parcours didactiques dans les visites du palais et les jardins.





## L'EMPREINTE DE L'EMPEREUR

Tombé sous le charme du château de Fontainebleau, Napoléon 1<sup>er</sup> en fait une estrade pour servir son pouvoir et un lieu d'apparat pour y tenir sa cour. Il n'y a pas séjourné aussi longtemps qu'aux Tuileries, mais il y est venu plus de dix fois entre 1803 et 1815. Homme d'état, chef de guerre mais aussi promoteur des arts, il a imprimé sa marque sur la décoration du lieu. À la veille de son sacre en 1804, il ordonne la rénovation du palais pour y accueillir le pape Pie VII venu le couronner. En seulement dix-neuf jours, le château est remeublé. Napoléon redessine lui-même les jardins, réaménage luxueusement les Grands Appartements, et rétablit l'étiquette qui fixe les usages de la vie monarchique.



L'ancienne chambre du roi devient la salle du trône où se côtoient désormais symboles impériaux et emblèmes de la monarchie. Il voit dans cette immense demeure un lieu incontournable pour asseoir sa légitimité et s'inscrire dans la lignée des monarques qui l'ont précédé. En 1808, le Grand Cabinet devient la salle du conseil, et l'aménagement du château se poursuivra ainsi jusqu'à la fin de son règne. Fontainebleau deviendra d'ailleurs le théâtre de l'effondrement du Premier Empire en avril 1814. C'est là, dans le Salon rouge, qu'il signera son abdication avant d'adresser son célèbre discours d'adieux à sa garde au pied de l'escalier en fer-à-cheval, puis de partir en exil sur l'île d'Elbe.



## LA PIÈCE MAÎTRESSE

Pour entrer dans l'intimité de Napoléon 1<sup>er</sup>, il faut visiter les Petits Appartements. Déployés au rez-de-chaussée du palais, ils s'étendent dans trois corps de bâtiment, ouvrant à la fois sur le jardin de Diane et sur la cour de la Fontaine. C'est là que l'empereur vivait sa vie privée avec les deux impératrices. La première, Joséphine, qui ne pouvait lui donner d'héritier y apprit l'inéluctable séparation. La seconde, Marie-Louise s'y promenait enceinte



du futur roi de Rome. Constamment occupé à l'administration de l'Empire, Napoléon 1<sup>er</sup> veillait avec exigence à ce que ces espaces soient rigoureusement adaptés à ses habitudes de travail. Ainsi, il fit installer un lit dans son bureau, non loin de sa bibliothèque et de son cabinet topographique, où on l'imagine encore consulter des cartes pour ébaucher d'audacieuses campagnes et conquêtes. Visite guidée sur réservation uniquement.

## CE QU'ON N'AURAIT JAMAIS DEVINÉ

Quel est le point commun entre Gérard Depardieu, Leonardo di Caprio, Lana del Rey et Aya Nakamura ? Ils ont tous tourné des films ou des clips au château de Fontainebleau. Si les acteurs se sont illustrés sous les traits de Cyrano de Bergerac et de L'homme au masque de fer dans des films de cape et d'épée, les chanteuses se sont mises en scènes dans les appartements et les galeries sous les ors de la Renaissance. Dans le clip Pookie d'Aya Nakamura, qui totalise 256 millions de vues sur YouTube, on voit notamment la galerie des Cerfs, la galerie François 1<sup>er</sup>, la salle du Bal et celle des Colonnes. Une autre façon de découvrir le château qui sert de lieu de tournage depuis les années 1920... et où ont aussi été filmés plusieurs biopics sur Napoléon.

à ne pas manquer



## LA PETITE HISTOIRE

Incontournable, le majestueux escalier en fer-à-cheval du château de Fontainebleau a été le témoin d'un des épisodes les plus marquants du règne de Napoléon 1<sup>er</sup>. C'est devant cette prouesse architecturale en grès, bâtie à la demande de Louis XIII et imitée dans toutes les cours d'Europe, que l'empereur a fait ses adieux à sa garde le 20 avril 1814. La cour d'honneur desservie par l'escalier est depuis devenue la cour des Adieux. C'est aussi un spot instagrammable prisé des visiteurs.

**INFOS pratiques**

- 1/2 journée**  
Ouvert toute l'année sauf le mardi
- Accès possible à tous
- Accès Handicapés
- Restauration à emporter
- Possibilité de guides  
Visioguides disponibles
- Langues parlées  
français / anglais / italien
- Parking

## OÙ DORMIR

**HÔTEL AIGLE NOIR**  
En plein cœur de la ville impériale, cette demeure du XV<sup>e</sup> siècle vous accueille toute l'année, dans ses 53 chambres et suites raffinées, décorées dans le style Empire.  
[aiglenoirhotel.com](http://aiglenoirhotel.com)

## OÙ MANGER

Il est possible de pique-niquer dans les jardins du château, en forêt, sur les bords de Seine ou le long du Grand canal. Pensez à ramasser vos déchets et protéger la nature.

## À VOIR AUSSI

**LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU**  
Classée réserve mondiale de biosphère par l'Unesco, la forêt de Fontainebleau avec ses 125 km de sentiers balisés et ses célèbres rochers d'escalade, vous attend à une heure de Paris.  
[www.fontainebleau-tourisme.com](http://www.fontainebleau-tourisme.com)

Château de Fontainebleau  
Tél. : 01 60 71 50 60  
[www.chateaufontainebleau.fr](http://www.chateaufontainebleau.fr)

**BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez Dominique au Tél. : 01 60 74 99 95 / [dominique@fontainebleau-tourisme.com](mailto:dominique@fontainebleau-tourisme.com)

# Un déjeuner aux puces

EN PLEIN CŒUR DU MARCHÉ AUX PUCES DE SAINT-OUEN, LE RESTAURANT MA COCOTTE RÉGALE LES CHINEURS ET LES GASTRONOMES DEPUIS PRESQUE DIX ANS. IDÉALEMENT SITUÉ À L'ENTRÉE DU MARCHÉ DES ANTIQUAIRES PAUL BERT ET SERPETTE, ON S'Y RELAXE EN DÉGUSTANT UNE CUISINE DE BISTROT TENDANCE. SES DEUX TERRASSES, EN REZ-DE-CHAUSSÉE ET À L'ÉTAGE, PERMETTENT D'OBSERVER LE BALLET NON-STOP DES BADAUDS TOUT EN RÊVANT À SA PROCHAINE ACQUISITION.

..... PAR **LAURENCE OGIELA**



## UN NOUVEAU CHEF

Ma Cocotte change de toque ! Mais reste abonnée aux chefs cathodiques. Après Norbert Tarayre, qui y officiait depuis 2015, c'est Juan Arbelaez qui reprend les fourneaux du restaurant tendance des puces de Saint-Ouen. Ironie du sort, ils étaient concurrents dans l'émission Top Chef saison 3 en 2012, année de l'inauguration de Ma Cocotte. Juan Arbelaez, d'origine colombienne, entend apporter sa touche aux recettes traditionnelles françaises qui figurent à la carte. Il conserve la rôtisserie sans pour autant délaisser le côté brasserie moderne. On peut compter sur l'originalité et l'enthousiasme du jeune chef, déjà à la tête de plusieurs restaurants branchés, pour insuffler un vent de renouveau au menu. Le tout à des tarifs accessibles. Il va également conserver l'essentiel de la déco signée Philippe Starck, mais la terrasse au rez-de-chaussée et le rooftop vont être réaménagés.

## UNE VILLE EN PLEIN RENOUVEAU

Juste de l'autre côté du périphérique, au nord de Paris, la commune de Saint-Ouen n'en finit pas de se réinventer. Nouvelles stations sur la ligne de métro 14, nouveaux restaurants et bars branchés, lieux culturels et associatifs innovants, hôtels qui servent à la fois de scène de concerts et d'espace de co-working... il suffit de traverser le périph' pour rejoindre la vibe du moment !



environ  
une demi-journée  
par site



Accès  
possible  
à tous



Accès Handicapés



Restauration groupes



Langues parlées  
français / anglais



Parking autocars



INFOS pratiques

### OÙ DORMIR

#### MOB HOTEL

Aménagé dans les anciens bureaux de General Electric, le MOB offre des chambres au style dépouillé et coloré, une grande cour, un espace coworking, un restaurant bio et une foule d'activités variées.

[www.mobhotel.com](http://www.mobhotel.com)

### À VOIR AUSSI

#### MAINS D'ŒUVRES

À deux pas des puces, ce centre culturel d'arts et de spectacles proposent des concerts, des représentations théâtrales, des expositions et des ateliers d'artistes.

[www.mainsdoeuvres.org](http://www.mainsdoeuvres.org)

Restaurant Ma Cocotte :  
106, rue des Rosiers - Tél. : 01 49 51 70 00  
Ouvert tous les jours

Marché aux puces de Saint-Ouen  
Ouvert toute l'année du vendredi au lundi  
[www.pucesdeparissaintouen.com](http://www.pucesdeparissaintouen.com)

Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris  
[www.tourisme-plainecommune-paris.com](http://www.tourisme-plainecommune-paris.com)

## UN DESIGN SIGNÉ STARCK

C'est le célèbre designer Philippe Starck qui a conçu la décoration du restaurant Ma Cocotte, ainsi que l'ensemble du bâtiment, dans un esprit industriel baroque. Imaginé comme une cantine populaire mais branché, le néo-bistrot affiche un cadre à la fois chaleureux et insolite. Les 250 couverts sont répartis dans un loft aux murs de briques sur deux étages. Au rez-de-chaussée, la cuisine ouverte avec sa belle rôtisserie fait face à une grande table d'hôtes d'où l'on observe le ballet des chefs. À l'étage, deux salons permettent plus d'intimité avec leurs profonds fauteuils design, et leurs murs recouverts de cadres, photos et livres qui semblent à peine chinés. Aux beaux jours, les terrasses offrent une vue imprenable sur les marchés Paul Bert et Serpette.

## UN PETIT TOUR CHEZ LES ANTIQUAIRES

Aux portes de Paris, le marché aux puces de Saint-Ouen est le plus grand marché aux puces du monde. Plus de 1500 marchands sont regroupés sur sept hectares dans quatorze marchés couverts et cinq rues commerçantes. Vêtements vintage, disques vinyles et BD, objets de décoration et meubles anciens... on trouve de tout dans ce dédale de ruelles fleuries et d'allées couvertes. Au cœur de ce bric-à-brac, le marché Paul Bert et Serpette rassemble à lui-seul 350 antiquaires d'exceptions reconnus dans le monde entier. Des statues gréco-romaines au mobilier classique, des arts de la table à la joaillerie, des Arts Déco aux meubles 1970's : on y trouve toutes les époques et tous les styles. Vous n'aurez assurément pas assez d'une journée pour explorer cette caverne d'Ali Baba.

**BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez le service groupes au Tél. : 01 55 87 08 76 / [servicegroupe@plainecommunetourisme.com](mailto:servicegroupe@plainecommunetourisme.com)

# 10 BONNES RAISONS POUR... visiter la Propriété CAILLEBOTTE

NE MANQUEZ PAS LA MAISON DU PEINTRE GUSTAVE CAILLEBOTTE SITUÉE DANS UNE IMMENSE PROPRIÉTÉ À YERRES, EN ESSONNE, À MOINS DE VINGT MINUTES DE LA CAPITALE. UNE OCCASION DE DÉCOUVRIR CE LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE LABELLISÉ « MAISON DES ILLUSTRÉS » PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE.

PAR **CHRISTINE ROBALO** .....



© MARKUS SCHIDER

## 1 Pour découvrir une bâtisse hors normes

Cette magnifique demeure fut rénovée dès 1824, par Pierre-Frédéric Borrel. L'ancien maître d'hôtel devenu un restaurateur parisien à succès (chef du célèbre *Au Rocher de Cancale*), voulait une demeure à la mesure de son nouveau statut. Ses riches voisins, banquiers ou ministres ont ainsi vu se dresser près de chez eux, un casinéo-palladien sur deux niveaux, affichant fièrement ses colonnes en façade. À son rachat, Martial Caillebotte viendra compléter les différentes fabriques déjà présentes (laiterie, ferme, kiosque...) sur le parc, par un petit édifice religieux, destiné à son fils Alfred devenu prêtre.

## 2 Pour son parc à l'anglaise

Pas moins de 11 hectares pour ce sublime parc labellisé « ensemble arboré remarquable » qui est devenu le lieu de promenade préféré des habitants de Yerres et de leurs voisins. Un chemin au tracé irrégulier attire les visiteurs vers les différentes petites constructions parfaitement restaurées qui jalonnent le domaine. Le moindre rayon de soleil voit les vastes pelouses se recouvrir, ça et là, de nappes de pique-nique et d'enfants pieds nus qui courent après les canards ou jouent à cache-cache.

## 3 Pour marcher dans les pas du jeune Gustave

Le peintre vient tout juste de fêter ses douze ans, quand ses parents, de riches négociants, achètent la luxueuse propriété en 1860. Ils viendront y passer toutes leurs vacances, en famille, loin de l'agitation parisienne. C'est ici que Gustave Caillebotte s'est initié à la peinture avant d'être admis à l'École des Beaux-Arts. Le domaine bordé par l'Yerres sera une source d'inspiration majeure pour Caillebotte qui forge ici sa tendance pour l'impressionnisme. Il y réalisera plus de 80 toiles. Le petit atelier sous les combles, au deuxième étage, reste le cœur de la Maison Caillebotte.



## 4 Pour les arbres bicentennaires

Le parc possède de nombreux arbres remarquables. Deux d'entre eux en particulier méritent le détour : le cèdre du Liban, situé à proximité de la Maison Caillebotte et deux platanes, situés au fond du parc. Tous trois affichent un âge qui avoisine les 200 ans.

**5**

## Pour le potager de 1700 m<sup>2</sup>

Immortalisé dans de nombreuses peintures de Gustave Caillebotte, le potager est caché au bout du parc. Aujourd'hui il est cultivé en agriculture raisonnée par des bénévoles yerrois passionnés, dans un but éducatif. En 2009 le potager reçoit même le Grand Prix du concours national des jardins pédagogiques. On y croise de nombreuses plantes aromatiques, une rangée de pommiers, une collection de près de 90 variétés de tomates ou encore des légumes anciens comme des choux Daubenton, des flageolets d'Arpajon et des oignon blanc de Malakoff.



© SÉBASTIEN FERAS

**6**

## Pour flâner le long de l'Yerres

Se balader sur les bords de l'Yerres, c'est un peu comme évoluer dans un tableau de Gustave Caillebotte. L'eau a toujours été une source d'inspiration pour le peintre qui se passionnait pour le nautisme et possédait plusieurs voiliers. L'Yerres longe la propriété et tire deux petits bras d'eau dans le parc. Si l'été elle contribue à procurer un peu de fraîcheur aux visiteurs de tous âges, elle reste un point fort toute l'année de par la faune joyeuse qui l'anime. Poissons, canards et autres poules d'eau font le bonheur des enfants et des grands.

**7**

## Pour naviguer sur la rivière

Si les canoés et les barques ont remplacé les périssoires d'antan, il est toujours agréable de profiter des joies du canotage sur la rivière, pour voir défiler les paysages des bords de l'Yerres chers à Caillebotte.

Location d'une embarcation à partir de 4€ la ½ heure.

## INFOS pratiques

Maison Caillebotte - Propriété Caillebotte  
8, rue de Concy - 91330 Yerres - Tél. : 01 80 37 20 61  
Ouvert de 14h à 18h30 du mardi au dimanche - Accès Rer D - Arrêt Yerres  
[www.proprietecaillebotte.fr](http://www.proprietecaillebotte.fr)

**P** Parking sur place

C'est pour vous

## VISITE GUIDÉE « SPÉCIALE GROUPE »

La formule visite guidée offre la possibilité aux groupes de découvrir les lieux autrement. En effet, alors que les visites ne sont ouvertes au public qu'à partir de 14 h, la Propriété Caillebotte ouvre ses portes aux groupes (30 personnes maximum) en matinée de 10h à 12 h.

**8**

## Pour faire un tour du monde

Pierre-Frédéric Borrel, fit transformer le classique jardin en parc à l'anglaise et y fit installer différentes constructions singulières. L'exèdre avec ses statuts grecques, le kiosque oriental, le banc couvert japonais ou encore le chalet suisse, un véritable tour du monde dans ce parc essonnien.

**9**

## Pour les jardins inspirés de tableaux

Gustave Caillebotte cultive une autre passion : le jardinage. Passion qu'il partage avec son ami Claude Monet avec qui il fait du « troc » de pousses et de conseils. Aujourd'hui les jardins sont entretenus par une équipe de 10 jardiniers inspirés par les tableaux et les photos de famille du peintre. Le rouge et le blanc prédominent dans les massifs à l'identique des tableaux comme « Jeune Garçon au pied d'un arbre » ou « Parc de la propriété de Yerres ». Le projet fou de la mairie : remettre en place la roseraie d'espèces anciennes, disparue.



© YANN MOHEL

**10**

## Pour ses expositions

Gustave Caillebotte a été un mécène remarquable pour le monde de l'art, en particulier envers le mouvement Impressionniste, alors peu apprécié en France. Pour lui rendre hommage, la mairie a consacré deux des fabriques du parc à des expositions. On retrouve donc des œuvres contemporaines à l'Orangerie, un superbe pavillon blanc de style néoclassique. Ouvert au public, on peut y découvrir gratuitement toute l'année des artistes venus d'Essonne ou d'ailleurs. La Ferme Ornée, plus petite, accueille un centre d'art, où les œuvres d'artistes de renom sont exposées chaque année.



**BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez le service groupes au Tél. : 01 80 37 20 67 / [culture@yerres.fr](mailto:culture@yerres.fr)



## Harmony Delhaye



La parole est à...

LES MACARONS DE RÉAU SONT FABRIQUÉS À L'ANCIENNE, DE MANIÈRE ARTISANALE, PAR UNE ENTREPRISE FAMILIALE AU BEAU MILIEU DE LA CAMPAGNE SEINE-ET-MARNAISE DEPUIS PRÈS DE 30 ANS. DÉMONSTRATION PAR HARMONY DELHAYE, LA FILLE.

PAR **CHRISTINE ROBALO**

## INFOS pratiques

970 rue Frédéric Sarazin  
77550 Réau - Tél. : 01 64 88 56 29  
[www.macarons-de-reau.com](http://www.macarons-de-reau.com)

**P** Parking sur place

On est loin du macaron à la coque bien lisse fourré à la ganache fondante rendu célèbre par Pierre Hermé et Ladurée. Ici le macaron est sans conservateur ni gluten :

« *le vrai macaron traditionnel* ». Moelleux à souhait et finement craquelé sur le dessus, il est fait uniquement de sucre, de blancs d'œufs et d'amandes. Une recette maîtrisée à la perfection par Thierry et Florence Delhaye, parents d'Harmony, depuis 1993. Cette année-là, le couple reprend l'affaire de « tante Ginette » qui n'a certes aucun lien de sang avec la famille, mais qui partage avec eux l'amour des mets sucrés et le respect d'un travail acharné.

Après avoir sillonné la France entière pendant 25 ans au volant de son food truck, Tante Ginette veut raccrocher le gant (de cuisine) et voit en Thierry et Florence, rencontrés sur des salons, les héritiers parfaits pour ses macarons.

Mais pour eux pas question de partir sur les routes et façonner les macarons au fond du camion ! Ils achètent un corps de ferme à Réau et le transforment en atelier pour la fabrication de leurs précieux gateaux.

À leur début, seuls deux parfums sortaient des fours : amande et noisette. Aujourd'hui ce n'est pas moins de 50 000 macarons qui peuvent être produits chaque jour, déclinés en 10 parfums différents : du classique Chocolat au traditionnel Amande en passant par le surprenant Coquelicot de Nemours ou encore l'acidulé Citron de Menton.

« *La cuisson doit être d'une précision d'alchimiste et l'hygrométrie est primordiale : si la météo est un peu humide, on met un peu plus de poudre d'amande. Si le temps est sec, on doit ajouter du jaune d'œuf. La recette de base est tributaire de la météo* ».

Si Thierry nous distille des astuces de fabrication, il gardera pour lui le véritable secret des macarons de Réau : une amande de qualité bien sourcée. Mais inutile de tendre l'oreille. Ni leur provenance ni la quantité utilisée dans la recette, ne vous seront divulguées ici ! Thierry Delhaye garde jalousement cette info par peur de la concurrence.

### LA RELÈVE

Depuis 7 ans, Harmony, la fille unique du couple, a rejoint l'aventure.

À 34 ans, cette « gueule sucrée », comme elle aime à se définir, a laissé tomber des études de chinois et d'histoire de l'art pour se consacrer à l'entreprise familiale. Après avoir vu ses parents travailler tous les week-ends sur les foires et les salons, Harmony avait pourtant juré qu'elle ne ferait pas ce métier ! Pourtant la voilà aujourd'hui, enceinte de quelques mois, qui virevolte entre les fours, la caisse et même la table d'emballage avec un large sourire. Mais Harmony voulait créer sa propre histoire au sein de l'entreprise.

À la demande des clients, elle décide d'organiser des portes ouvertes, puis des visites de groupes plusieurs fois par an. Le bouche à oreille fonctionne et le carnet de réservations se remplit à vitesse grand V.



Harmony fourmille de projets. Elle lance les brunchs le dimanche au Domaine de Réau, tout proche de l'atelier, avec à la carte pancakes, yaourts, confitures et macarons fait maison. Les glaces et des desserts pâtisseries aux éclats de macarons viendront compléter l'offre du domaine.

Cerise sur le macaron, le domaine arboré possède une petite mare, un potager, des animaux qui feront le bonheur des groupes inter-générationnels.

**BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez le service groupes au Tél. : 06 06 72 85 82 / [harmony@macarons-de-reau.com](mailto:harmony@macarons-de-reau.com)

# 4 SITES D'EXCEPTION AUX PORTES DE PARIS

*Au cœur d'une nature abondante, la Seine-et-Marne est une destination idéale pour des séjours de découverte, de détente et de bien-être ! Quatre sites d'exception se sont regroupés sous l'appellation « Les Paris PLUS » afin de vous offrir le meilleur du département : patrimoine, villages d'artistes, châteaux, nature, animations, histoire... le tout à seulement une heure de Paris !*

## L'histoire se joue devant vous !

Classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, la cité médiévale de Provins possède un patrimoine intact et authentique d'une richesse exceptionnelle : remparts, donjon, églises, souterrains...

Plongez au cœur du Moyen Âge avec des spectacles de chevalerie et de fauconnerie équestre. Sans oublier la Roseraie, le petit train et de nombreuses visites guidées thématiques !

**Service réceptif :** Laetitia Canova-Bordeaux + Mail : [sejour@provins.net](mailto:sejour@provins.net)  
+ Tél. : 01 64 60 26 20 + [www.provins.net](http://www.provins.net)



## Un voyage émotionnel au Pays de Fontainebleau

Des expériences authentiques au cœur d'une forêt d'exception à la fois dépaysante et naturellement riche en biodiversité. De nombreuses activités de loisirs sont proposées avec des acteurs engagés. Des guides passionnés pour découvrir Fontainebleau, sa forêt et les atouts des villages d'artistes, au charme bucolique. Et bien sûr le Château de Fontainebleau et son parc, inscrits au Patrimoine mondial par l'Unesco.

**Service réceptif :** Dominique Dominjon + Mail : [dominique@fontainebleau-tourisme.com](mailto:dominique@fontainebleau-tourisme.com)  
+ Tél. : 01 60 74 99 95 + [www.fontainebleau-tourisme.com](http://www.fontainebleau-tourisme.com)



## L'Île-de-France comme vous ne l'avez jamais vue !

A la croisée des vallées de la Seine et du Loing, en bordure de la forêt de Fontainebleau, vous découvrirez l'une des alchimies les plus réussies entre un patrimoine historique et artistique singulier et un environnement exceptionnel. Vous serez surpris et séduit par le château de Rosa Bonheur à Thomery, les remparts de Moret-sur-Loing, les fastueuses villégiatures en bord de Seine et de Loing, les paysages immortalisés par le peintre Sisley...

**Service réceptif :** + Mail : [tourisme@ccmsl.com](mailto:tourisme@ccmsl.com) + Tél. : 01 60 70 41 66  
+ [www.msl-tourisme.fr](http://www.msl-tourisme.fr)

## Vivez l'expérience du Grand Siècle

Vaux-le-Vicomte, situé à 50 km de Paris est le château construit par les 3 grands artistes, Le Vau, Le Nôtre et Le Brun Nicolas réunis pour la première fois par Nicolas Fouquet, alors ministre des finances de Louis XIV. A l'aide de notre nouvelle expérience immersive en son 3D, découvrez l'étonnante histoire entre Fouquet, Colbert et le jeune roi Louis XIV, qui s'inspirera plus tard de la beauté de Vaux-le-Vicomte pour construire Versailles.

Vivez l'expérience du Grand Siècle à travers la visite du château, des jardins à la française et du musée des Equipages et pendant nos différents événements : les soirées aux chandelles et la féerie de Noël au château.

**Service réceptif :** Jean-Charles de Vogué + Mail : [jcvaux@vaux-le-vicomte.com](mailto:jcvaux@vaux-le-vicomte.com)  
+ Tél. : 06 08 55 95 11 + [www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)



**19<sup>E</sup> ÉDITION DU FORUM**

**DES LOISIRS CULTURELS FRANCILIENS**

L'événement incontournable des professionnels  
de l'offre culturelle de Paris Région !

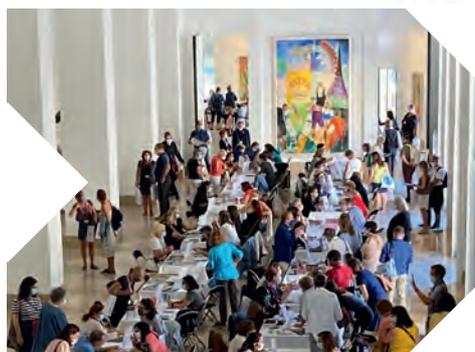
**LE MARDI 14 SEPTEMBRE 2021**  
**AU CENTRE POMPIDOU**

**VISIT PARIS  
REGION**



Venez rencontrer l'ensemble de l'offre culturelle francilienne et découvrir en avant-première les expositions et les programmations de l'année 2022, les conditions et informations spécifiques dédiées aux groupes. Vous aurez la possibilité de réserver directement les produits et services auprès des responsables de 60 sites culturels, musées, monuments et offices du tourisme franciliens.

**POUR EN SAVOIR PLUS ET VOUS INSCRIRE À CET ÉVÈNEMENT** : [promotion@visitparisregion.com](mailto:promotion@visitparisregion.com)  
ou directement notre site professionnel **en flashant le QR code ci-dessous**



Le Forum des Loisirs Culturels Franciliens est un événement professionnel organisé par le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France et uniquement accessible sur inscription et invitation.

<http://pro.visitparisregion.com/Agenda/Agenda-des-actions-de-promotion/Forum-des-Loisirs-Culturels-Franciliens-Visiteurs-2021>