PARIS REGION Destination groupes

LE MAGAZINE DU COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME D'ÎLE-DE-FRANCE DÉDIÉ AUX GROUPES



RESPIRER sur la Scandibérique



ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE! 25 idées de sorties et de spectacles



SAVOURER une croisière iodée sur le canal de l'Ourcq





www.visitparisregion.com







Unis comme jamais

C'est dans cet esprit que nous avons conçu ce projet depuis plusieurs mois. Avec une obsession : s'adapter sans cesse à vos demandes et celles de vos clients. Et une envie : transmettre dans nos pages l'histoire, l'énergie et la beauté de l'Île-de-France, l'une des premières destinations du tourisme mondial.

Paris Région Destination Groupes, c'est un travail d'équipe permanent et sincère entre le Comité régional du tourisme Paris Île-de-France, les territoires et les autocaristes. Une conversation exigeante où l'on partage tout : nos/vos idées, nos/vos inquiétudes, nos/vos amusements, nos/vos coups de cœur, nos/vos engagements. Les 36 pages de ce magazine disent donc ce besoin de légèreté, de nouveauté et de tradition. Ce désir de rassurer mais d'innover.

Dans ce troisième numéro, vous trouverez le meilleur des spectacles parisiens, la visite du château de Rambouillet et le déroulé d'une étape de la Scandibérique. Également, la découverte de la maison de Claude François, à Dannemois. Et une étonnante safranière, à Montrouge. Une nouvelle façon de dévoiler l'Île-de-France qui nous tient à cœur et qui séduira à coup sûr vos clients.

Paris Région Destination Groupes, c'est également une newsletter imaginée avec de nouvelles rubriques et des articles inédits. Huit éditions numériques dans lesquelles nous vous donnerons des petites idées et de grands conseils. Ou l'inverse. Mais toujours avec bonne humeur. Et à chaque fois, un autocariste sera mis à l'honneur.

Paris Région Destination Groupes, c'est décidément une grande famille.

Merci de l'avoir rejointe.

Bonne lecture et bonnes fêtes de fin d'année!

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA PROMOTION ET DES CLIENTÈLES D'AFFAIRES

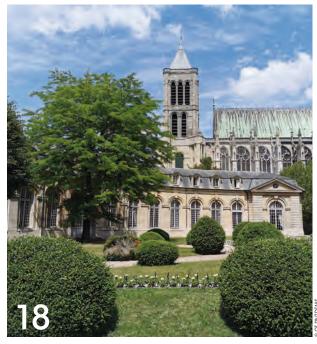


SOMMAIRE









Nouveautés

6 ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE!

Coups de cœur

10 C'EST BEAU, TRÈS BEAU, ÇA NE SE MANQUE PAS...

S'inspirer

12 UNE CARTE ET UN COUP D'ŒIL POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES

Respirer sur...

14 LA SCANDIBÉRIQUE

S'initier à...

18 L'HISTOIRE DE FRANCE, À SAINT-DENIS

S'échapper à...

22 ENGHIEN-LES-BAINS

S'aérer à...

24 RAMBOUILLET















Redécouvrir...

26 LE CHÂTEAU DE VINCENNES

Savourer...

30 UNE CROISIÈRE IODÉE SUR LE CANAL DE L'OURCQ

L'argumentaire 32 10 BONNES RAISONS POUR...

VISITER LA MAISON DE CLAUDE FRANÇOIS, À DANNEMOIS

5 minutes pour convaincre

34 LA SAFRANIÈRE DE MONTROUGE

MAGAZINE PARIS RÉGION DESTINATION GROUPES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Hamid Kamil < hkamil@visitparisregion.com >
Le magazine Paris Région Destination Groupes a été réalisé à l'initiative du Comité régional du tourisme Paris Île-de-France.

CONTACTS: Sylvie Legars « slegars @visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 74 et Michel Mari < mmari@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 73 - 11, rue du Faubourg Poissonnière 75009 Paris.

ILLUSTRATIONS COUVERTURE © AdobeStock, Fredéric Cabeza, CD92 Willy Labre - CONCEPTION GRAPHIQUE : Valérie Leuridan - MAQUETTISTE : Philippe Sevrit

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Stéphanie Damiot - RÉDACTEURS : Céline Baussay, Thierry Beaurepère, Laurence Ogiela, Christine Robalo

IMPRESSION: Imprimerie Escourbiac - Route de Lavaur - 81300 GRAULHET - Tél. 05 63 42 84 00

ÉDITEUR : SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € - RCS PONTOISE 344 657 390 - 6, rue de la Ferme - 95000 Cergy

GÉRANT : Jean-Baptiste Tréboul < jb@revue-espaces.com > Tél. 01 43 27 55 90

ISSN 0336-1446 DÉPÔT LÉGAL : décembre 2021 / COMMISSION PARITAIRE : n° 0924T85425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective", toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal. SARL ÉTÉ © tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Éditions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.



NOUVEAUTÉS

Mallez, viens en Île-de-France!

PAR **THIERRY BEAUREPÈRE**



LES CABARETS PARISIENS SUR LEUR 31

APRÈS DES MOIS D'ENTRACTE, LES ARTISTES DES PLUS GRANDES SALLES DE LA CAPITALE REMONTENT ENFIN SUR SCÈNE POUR DES SHOWS ENCORE PLUS FESTIFS. C'EST L'OCCASION DE VÉRIFIER QUE DANSEUSES ET DANSEURS N'ONT RIEN PERDU DE LEUR SOUPLESSE.

Paris sans French cancan, c'est un peu comme un gâteau sans cerise, une gourmandise qui manque de couleurs et de peps. Bonne nouvelle : après des mois de fermeture, les cabarets reprennent du service. Et pour faire briller leurs danseuses aux jambes élancées et leurs danseurs aux muscles

d'acier, ils se sont mis sur leur 31.

Au Lido, qui fête ses 75 ans, la revue Paris Merveilles s'enrichit d'un tableau intitulé «Inoubliable». À coups de costumes scintillants et de glamour chic, il rend hommage aux anciens shows qui ont enchanté la salle des Champs-Élysées depuis 1946. À Pigalle également, la fête est plus folle. Dans la mythique et chatoyante salle du Moulin Rouge, les Doriss Girls ont à cœur de rappeler qu' «ici, c'est Paris», avec la revue Féerie et son cancan toujours aussi virevoltant.

À deux pas, le Cabaret Michou aurait pu ne pas survivre à la disparition de son créateur, en 2020. C'était sans compter l'énergie de la nièce du «prince bleu» et des transformistes qui reprennent le flambeau. Aux imitations de Dalida ou Mylène Farmer, s'ajoutent celles de Lady Gaga et Hoshi, histoire de prouver

que malgré ses 65 ans, le cabaret est toujours fringant! Lifting réussi au Crazy Horse qui, pour souffler ses 70 bougies, a totalement relooké sa salle intimiste. Toujours dévêtues mais habillées de lumière, les danseuses de *Totally* Crazy, la revue actuelle,

promettent un show encore plus chaud, avec des surprises ludiques et des expériences immersives. Enfin, la rive gauche pétille comme à ses plus beaux jours. Avec la revue L'Oiseau paradis, créée en 2019 par le chorégraphe Kamel Ouali, le Paradis Latin dépoussière le genre avec panache.



Lido de Paris lido.fr

entreprises@lido.fr

Moulin Rouge moulinrouge.fr

reservation@moulinrouge.fr

Cabaret Michou

michou.com

contact@michou.com

Crazy Horse

lecrazyhorseparis.com

groupes@lecrazyhorseparis.com

Paradis Latin paradislatin.com

😝 tourisme@paradislatin.com



DES PERLES DE VERRE POUR LE PETIT PALAIS

L'artiste Jean-Michel Othoniel ne pouvait rêver plus bel écrin que le Petit Palais pour mettre en scène ses compositions géantes de verre. Connu pour avoir revisité la sortie de la station de métro Palais Royal-Musée du Louvre en la parant de perles colorées, il réinvente cette fois-ci le monument parisien édifié en 1900. Passé les marches sublimées par une «rivière bleue», 70 œuvres nouvelles ajoutent de la grâce et de la légèreté aux vieilles pierres et aux jardins, jusqu'au sous-sol magnifié par les sculptures de la «grotte de Narcisse» flottant dans les airs. Un émerveillement.

Exposition *Le Théorème de Narcisse*, jusqu'au 2 janvier 2022. petitpalais.paris.fr petitpalais.reservation@paris.fr



VOYAGE AU MOYEN ÂGE



On y admire La Dame à la licorne, l'une des plus célèbres tapisseries du monde, et bien d'autres trésors : le suaire mortuaire de Charlemagne, des vitraux, de l'orfèvrerie et des sculptures en pagaille. Après des mois de travaux, les collections du Musée national du Moyen Âge (musée de Cluny) seront à nouveau visibles en début d'année 2022, dans une scénographie réinventée qui promet de les magnifier. Caché au cœur de Paris, dans le Quartier latin, l'hôtel des abbés de Cluny, qui héberge le musée, est lui aussi un chef-d'œuvre, rare témoignage des hôtels particuliers de style gothique du XVe siècle. On est impatient!

musee-moyenage.fr

NOVOTEL AVEC VUE



C'est ce que les professionnels appellent un gros porteur. Après trois ans de travaux sous la houlette de l'architecte Jean-Philippe Nuel, le Novotel Paris Vaugirard-Montparnasse s'est métamorphosé en un lieu de vie contemporain. Idéalement situé entre la gare Montparnasse et la tour Eiffel, ce 4 étoiles dévoile 198 chambres à l'atmosphère cosy. Ici, on ne fait pas que se relaxer entre deux visites. On profite des espaces communs : une trattoria italienne, un coffee-shop ouvert sur la rue pour s'imprégner de la vie parisienne et un rooftop situé au 7º étage avec vue sur les toits, pour déguster les cocktails du mixologue Matthias Giroud. Assurément le 7e ciel...

all.accor.com fr All H1978@accor.com

À décourir

UNE FORÊT SOIGNEUSEMENT CULTIVÉE

Rien que son nom, Arboretum de Versailles-Chèvreloup, donne envie de se mettre au vert. Dans ce site de 200 hectares intégré au Domaine royal de Versailles qui englobe également 6000 mètres carrés de serres, le Muséum national d'histoire naturelle fait pousser 2500 espèces végétales de tous les continents et 8000 plantes, à découvrir été comme hiver. Pommiers et cerisiers, cèdres et marronniers, érables et séquoias...: c'est un paradis pour les amateurs de sylvothérapie, cette pratique qui invite à sentir les essences d'arbres ou toucher les écorces pour se relaxer; ou, plus simplement, pour tous ceux qui veulent s'oxygéner. arboretumdeversailleschevreloup.fr

reservation.che@mnhn.fr



COCTEAU: DANS LES COULISSES DE L'ARTISTE

À Milly-la-Forêt (Essonne), il y a deux monstres sacrés : l'étrange *Cyclop*, sculpture monumentale haute de sept



étages de l'artiste Jean Tinguely cachée dans la forêt; et Jean Cocteau, qui y passa les dix-sept dernières années de sa vie. Rachetée il y a deux ans par le Conseil régional d'Île-de-France, sa maison bourgeoise s'invente un nouvel avenir en musée. Rien ne semble avoir bougé depuis la mort de l'artiste, en 1963. Baroque et poétique, l'univers qu'il a construit avec son compagnon Jean Marais, mêlant décors parfois exubérants et objets hétéroclites, se découvre lors d'une visite qui permet de toucher du doigt le génie du réalisateur de La Belle et la Bête. maisonjeancocteau.com

reservation@maisonjeancocteau.com



NOUVEAUTÉS

Mallez, viens en Île-de-France!



LA PISTE AUX ÉTOILES

LES CLOWNS FARCEURS ET LES ACROBATES VOLTIGEURS SONT DE RETOUR! AVEC LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, LES CIRQUES PROMETTENT AUX GROUPES DES SOIRÉES SOUS LE SIGNE DE LA BONNE HUMEUR ET DU SPECTACULAIRE.

Il y a des mois qu'aucun bruit ne s'échappait des murs du Cirque d'Hiver Bouglione. Enfin, le «monument de la fête», qui trône non loin du boulevard du Temple depuis cent-soixante-dix ans, bruisse à nouveau des rires de ses spectateurs. Plus motivée que jamais, la famille Bouglione a décidé de baptiser son nouveau spectacle *Dingue!*, comme un clin d'œil aux dix-huit mois que nous venons de passer. Roue de la mort ou sangles aériennes, on retient son souffle à chaque numéro.

Des spectacles dans l'air du temps

Cet hiver, toutes les grandes troupes remontent leurs chapiteaux, aux portes de Paris. Lieu traditionnel du cirque, la pelouse de Reuilly (bois de Vincennes) va trembler avec les trapézistes et contorsionnistes, rire à gorge déployée avec les clowns et magiciens. Pinder promet un «vrai cirque traditionnel comme avant», mais sans animaux sauvages pour s'inscrire dans l'air du temps. Le cirque Phénix sera lui aussi bien dans son époque. Pour fêter ses 20 ans, celui qui s'est fait remarquer dans le passé par ses shows audacieux annonce un nouveau spectacle, Gaïa, 100% féminin: 40 artistes virtuoses (dont des clowns femmes) et un orchestre de 10 musiciennes éclaireront la piste. Quant à la parade des animaux du monde, elle sera composée de... marionnettes géantes. De son côté, le cirque Arlette Gruss propose une soirée poétique et déjantée avec son nouveau spectacle Excentrik; à ne pas confondre avec les Folies Gruss qui s'installent de l'autre côté de la capitale, dans le bois de Boulogne, où le spectacle mêlera 24 artistes et 50 chevaux, pour des tableaux sous le signe de l'inattendu.



Cirque d'Hiver Bouglione jusqu'au 6 mars cirquedhiver.com collectivites@cirquedhiver.com

Cirque Pinder du 3 décembre au 9 janvier cirquepinder.com tricot.franck@gmail.com

Cirque Phénix du 20 novembre au 16 janvier cirquephenix.com Tél.: 01 45 72 10 00

Cirque Arlette Gruss du 3 au 12 décembre cirque-gruss.com associel@me.com

Les Folies Gruss jusqu'au 6 mars folies-gruss.com folies-gruss.com





DES ÉGOUTS TOUT PROPRES, OU PRESQUE

Pour visiter les entrailles de Paris, il y avait déjà les catacombes. Il y a désormais le Musée des égouts, tout neuf après un long ravalement de trois ans. Depuis qu'ils ont été popularisés par Victor Hugo dans Les Misérables, les égouts ont bien changé. Plus besoin de cuissardes, il suffit de se laisser glisser en toute sécurité, à deux pas du pont de l'Alma. Une partie muséale permet de tout savoir de l'incroyable réseau souterrain de 2600 kilomètres. Le plus spectaculaire demeure l'exploration d'une partie des galeries en activité à la manière d'un véritable égoutier.

Tél.: 01 53 68 27 81.

Demande de cotation groupes sur le site

musee-egouts.paris.fr

LES FABLES DE VAUX-LE-VICOMTE

Depuis les fastueuses fêtes que Nicolas Fouquet y organisait, Vaux-le-Vicomte a toujours été dans la lumière. Cet hiver, le château de Seine-et-Marne brille de mille feux pour célébrer les 400 ans de la naissance de La Fontaine. Au-delà des décorations qui scintillent chaque année, les animaux sont à l'honneur dans les pièces et jardins à travers des décors et personnages animés, transformant le lieu en conte merveilleux. Sur les murs et la coupole du grand salon, une projection immersive à 360° transporte les visiteurs au cœur de la fable Le Renard et l'Écureuil, alors au'un son et lumière habille la façade avec magie. vaux-le-vicomte.com

erikadubois@vaux-le-vicomte.com



COUP DE JEUNE À LA DÉFENSE

La Défense n'est pas qu'un quartier d'affaires. Depuis quelques années, il vibre et vit, y compris en soirée et les week-ends. Deux nouveaux hôtels vont y ajouter une touche moderne et décontractée. Espaces communs partagés à la décoration chaleureuse, rooftop animé et 211 chambres design: le Mama Shelter y déclinera son concept en mars. Okko, jeune chaîne française, suivra au printemps. Son concept all-inclusive (petit déjeuner, snacks et en-cas, wifi, VOD...) et son «club», lieu accessible 24h/24 qui permet aux clients de se restaurer, boire un verre ou se restaurer dans un espace à l'atmosphère cosy, devraient séduire vos clients.

fr.mamashelter.com • okkohotels.com



BALZAC ENTRE LES LIGNES



Le film *Illusions perdues* (réalisé par le Français Xavier Giannoli, 2021), adapté du roman d'Honoré de Balzac, a remis l'écrivain au goût du jour. Pour poursuivre l'expérience, on peut (re)découvrir sa maison parisienne, tout juste rouverte après rénovation et qui dévoile une scénographie revisitée. Nichée sur les coteaux de Passy, dans le XVIº arrondissement, la demeure aux riches peintures, sculptures et objets d'art nous plonge dans l'opulence du XIXº siècle. Le lieu invite

également les groupes à sentir toute l'universalité et la modernité de l'œuvre de Balzac, en particulier dans le cabinet de travail où il a écrit quelques-uns de ses chefs-d'œuvre.

maisondebalzac.paris.fr

balzac.reservation@paris.fr

UN PALAIS QUI FAIT DES ÉTINCELLES

Avec la fermeture du Grand Palais pour travaux, le Palais de la découverte, installé dans une des ailes, a été prié de prendre ses quartiers d'hiver. Il s'est donc installé dans une structure éphémère baptisée Les Étincelles, au cœur du XVe arrondissement parisien, en lisière du parc André Citroën. Impossible de la manquer, avec ses six chapiteaux colorés de seize mètres construits en bois dans un souci éco-responsable. De la chimie aux géosciences, le site poursuit ses missions de vulgarisation des sciences à coups d'expériences amusantes. On y retrouve même un planétarium de 49 places. palais-decouverte.fr







COUPS DE CŒUR

C'est beau, très beau, ça ne se manque pas... PAR THIERRY BEAUREPÈRE

Alan Geaam est le nouveau chef du Café La Jatte, à Neuillysur-Seine. Sa cuisine méditerranéenne donne du goût à cette adresse des bords de Seine célèbre pour son squelette de dinosaure accroché au plafond. cafeiatte.com

Bois et matériaux de récup au menu de la Granae, nouveau restaurant perché sur le toit du Novotel, porte de Versailles, pour déguster des produits de la ferme.

pedzouille.fr/la-grange

La Brasserie Bofinger s'est refait une beauté sans sacrifier son décor Belle Époque. Choucroute et crêpe Suzette s'apprécient dans l'animation tourbillonnante de la place de la Bastille. bofingerparis.com

Joyeux anniversaire, **Disneyland Paris!**

En 2022, Disneyland Paris fêtera ses 30 ans. Pour l'occasion, le plus grand parc de loisirs d'Europe promet des nouveautés en pagaille. L'Avengers Campus (au sein du parc Walt Disney Studios), dédié aux superhéros Marvel, sera inauguré au printemps. Il dévoilera deux attractions renversantes mettant en scène Iron Man et Spider-Man. Dans le désormais historique Parc Disneyland, parades, spectacles et feux d'artifice promettent d'en mettre plein la vue, avec pour horizon le château de la Belle au bois dormant totalement rénové. Tours et flèches ont retrouvé leur lustre de 1992, à coups de rose pimpant et de bleu éclatant. disneylandparis.com

dlp.grps@disneylandparis.com

LA SEINE-SAINT-DENIS, CHAMPIONNE DU TOURISME URBAIN

AVEC EN LIGNE DE MIRE LES JEUX OLYMPIQUES, LE TERRITOIRE SE RÉINVENTE. DE SES MONUMENTS HISTORIQUES AUX SITES EMBLÉMATIQUES DU XXIº SIÈCLE, C'EST LE MOMENT DE LE (RE)DÉCOUVRIR.



2024 sera une année-clé pour le département de la Seine-Saint-Denis. Avec les jeux Olympiques, dont une partie des compétitions se déroulera sur son territoire. Mais aussi parce que cette année-là, la commune française qui deviendra capitale européenne de la culture en 2028 sera officiellement désignée. La ville de Saint-Denis (comme celles de Rouen, Bourges, Reims, Tours, Clermont-Ferrand, Nice...) est sur les rangs et entend en profiter pour valoriser ses lieux emblématiques. Coiffée d'une seule tour depuis que la seconde (au nord), trop fragile, a été démontée en 1846 après des intempéries, la basilique de Saint-Denis devrait retrouver son éauilibre en 2032. En attendant, on admire son architecture gothique où se trouve une nécropole royale qui abrite les tombeaux de plusieurs rois de France, de Dagobert I^{er} à Louis XVIII. L'art et l'histoire servent également de fil rouge à une déambulation dans le musée Paul Éluard, aménagé dans un cloître rénové. Entre objets médiévaux et hommage à l'ère industrielle, chacun y trouve l'occasion de se passionner, avant de plonger dans le XXIe siècle. On se rêve en champion du monde dans les coulisses du Stade de France, des vestiaires au musée des trophées. Et si la Cité du cinéma, initiée par le réalisateur Luc Besson, ne se visite plus, on termine le tour du quartier par les rives du canal Saint-Denis, une «street art avenue» de 5 kilomètres jalonnée de fresques murales. À vos baskets!





BASILIQUE DE SAINT-DENIS saint-denis-basilique.fr

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE musee-saint-denis.com

STADE DE FRANCE stadefrance.com

STREET ART AVENUE tourisme-plainecommune-paris.com

BESOIN D'UNE COTATION?

Contactez le service groupes Plaine Commune tourisme ou le service groupes de Seine-Saint-Denis tourisme : servicegroupe@plainecommunetourisme.com groupes@tourisme93.com



Envie de découvrir Paris autrement? La structure Des Mots et des Arts organise des visites originales de monuments et expositions,



encadrées par des intervenants passionnés d'art et d'histoire. L'offre est large, entre balade street art à la découverte des fresques monumentales du XIII^e arrondissement parisien et exploration du Quartier latin et de ses cinémas. Une visite en exclusivité de la tour Saint-Jacques (XVIe siècle), à deux pas de la place du Châtelet (Paris IV^e), vestige de l'église du même nom qui fut détruite après la Révolution, est également proposée. L'ascension par un escalier étroit donne le vertige. Mais de là-haut, en plein cœur de Paris, le panorama bouleverse.

desmotsetdesarts.com



4 décourir



Avec quatre parcs naturels régionaux, l'Île-de-France sait se mettre au vert. Au sud-ouest, le parc de la Haute-Vallée de Chevreuse dévoile des paysages champêtres soulignés de douces rivières et ponctués de villages, parmi les plus beaux de la région. Depuis le château de la Madeleine, forteresse médiévale qui domine le village de Chevreuse et abrite la Maison du parc, on fait les repérages : la forêt de Rambouillet, que l'on explore au fil de ses sentiers bien tracés; le château de Breteuil, cerné de jardins à la française; les six étangs de Hollande ou l'abbaye cistercienne des Vaux de Cernay. Le mieux est encore de flâner de l'un à l'autre, entre nature et patrimoine.

parc-naturel-chevreuse.fr

Contact m.dumazeau@parc-naturel-chevreuse.fr

DIX ANS DE MÉMOIRE À MEAUX

Le musée de la Grande Guerre de Meaux (Seine-et-Marne) a ouvert ses portes le 11 novembre 2011. Dans un bâtiment moderne flottant au-dessus d'une prairie, 70000 objets témoignent du quotidien des soldats et de la population. Colère, tristesse et fierté, les émotions se bousculent au fil des salles. Jusqu'au 3 janvier, 400 dessins crayonnés sur le vif par le peintre Georges Bruyer, blessé sur le front, sont à découvrir. Au printemps, la saison anniversaire se poursuivra avec une exposition sur les tranchées, avant un week-end (les 18 et 19 iuin) consacré aux véhicules de la Première à la Seconde guerre mondiale.

museedelagrandeguerre.com



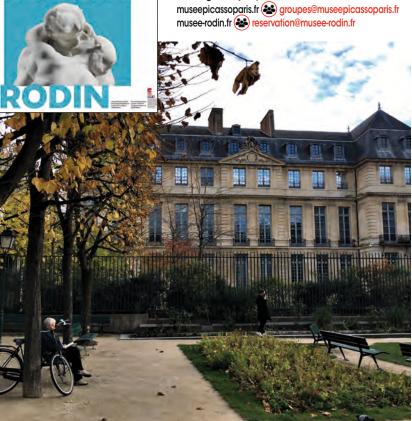


RODIN ET PICASSO FONT COUP DOUBLE

On ne saura jamais si Rodin et Picasso se sont rencontrés. Le premier est mort quand le second avait 36 ans. Mais, même avec quelques décennies d'écart, les deux artistes

ont inventé un nouveau style et ouvert la voie à la modernité. Il était donc logique de les réunir. Les deux musées parisiens aui leur sont consacrés (le Musée national Picasso, Paris IIIe, et le musée Rodin, Paris VIIe) ont décidé de mettre en résonance leurs talents et leurs convergences, chacun dans son art. Le résultat est magistral, avec plus de 500 œuvres déployées dans les deux lieux pour un dialogue esthétique.

Prolongation jusqu'au 6 mars





S'inspirer



Parc naturel régional

QUOI FAIRE EN ÎLE-DE-FRANCE?

Repérez en un coup d'œil tous les bons plans de ce troisième numéro de Paris Région Destination Groupes. Une seule carte pour visualiser les spots nouveaux ou incontournables qui permettront à vos clients de découvrir ou redécouvrir l'Île-de-France. Pour avoir tous les détails de la visite et les informations dédiées aux groupes, reportez-vous aux pages indiquées.

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse



Le château de Rambouillet

À partir du Moyen Âge, un lieu de villégiature pour les grandes figures de l'histoire de France qui permet aujourd'hui d'entrevoir, le temps d'une visite, l'intimité des anciens princes, rois, empereurs et présidents de la République.



La safranière de Montrouge

Planter du safran en plein cœur de l'Île-de-France. Un pari gagné par quatre sœurs, lauréates de l'appel à projets Parisculteurs.





VISITPARIS REGION

Á vélo le long de la Seine

SUR SON TRONÇON «SUD SEINE-ET-MARNE», LA SCANDIBÉRIQUE, EURO-VÉLOROUTE QUI RELIE LA NORVÈGE ET L'ESPAGNE, SUIT LA SEINE ET SON AFFLUENT, LE LOING. DE BOIS-LE-ROI À SOUPPES-SUR-LOING, L'ITINÉRAIRE EST PONCTUÉ DE VILLAGES DE CHARME, DE SITES NATURELS ET DE MONUMENTS DU PATRIMOINE : UN PASSIONNANT CIRCUIT À VÉLO DE PRÈS DE 60 KILOMÈTRES À RÉALISER EN PARTIE OU EN INTÉGRALITÉ, AVEC PLUSIEURS POINTS D'INTÉRÊT MAJEURS.

PAR **CÉLINE BAUSSAY**







SAMOIS-SUR-SEINE

Après avoir pédalé dans la forêt, on atteint ce petit village aux faux airs de port de plaisance, apprécié pour sa douceur de vivre et son ambiance bucolique. À l'entrée, les « affolantes », d'extravagantes villas sur les berges de la Seine, attirent tous les regards. Django Reinhardt, le plus célèbre des musiciens de jazz manouche, a vécu ici et donné son nom

à un festival très populaire qui marque le début de l'été, à Fontainebleau.

THOMERY

Niché dans une boucle de la Seine, cette jolie bourgade s'est fait connaître pour ses murs de vignes et son fameux chasselas doré. Le château de By, qui fut la maison et l'atelier de Rosa Bonheur, abrite aujourd'hui un musée dédié à la peintre animalière du XIXe siècle, fascinant personnage libre et horsnormes, ainsi qu'un délicieux salon de thé.

MORET-SUR-LOING

Rivière, écluse, pont, moulins, chemin de halage, ballet de hérons cendrés...: les paysages romantiques de la cité médiévale ont inspiré les impressionnistes, Alfred Sisley en tête qui y vécut plusieurs années jusqu'à sa mort

en 1899. Deux musées incontournables, celui du sucre d'orge et celui du vélo, dans l'ancienne fabrique de cycles Prugnat, méritent qu'on descende de selle.

BOURRON-MARLOTTE

Gardien du temps, ce refuge de nombreux peintres (Corot, Renoir, Cézanne...), en villégiature ou à demeure, propose de regarder dans le rétro: immersion dans





PAUSE GOURMANDE

Mille et une glaces, à Moret-sur-Loing, propose des glaces artisanales aux parfums classiques ou originaux. À goûter, celle au coquelicot de Nemours, saveur par ailleurs déclinée ici et là sous d'autres formes : bonbons, liqueur...

13, rue de l'Église, 77250 Moret-sur-Loing





MORET-SUR-LOING







le XIX^e siècle au fil des rues pavées pittoresques, des maisons meulières, du château cerné de douves, de la mairiemusée qui expose des tableaux de maîtres. En lisière de forêt, une bourgade au charme magnétique.

GREZ-SUR-LOING

Dans ce village de caractère, la tour de Ganne, le vieux pont, l'église et les caves voûtées sont les vestiges d'une histoire mouvementée. Au Moyen Âge, quatre portes et un mur d'enceinte le protégeaient. En admirant ses ruelles fleuries, ses maisonnettes aux volets colorés, le Loing qui le traverse, on comprend qu'il ait inspiré tant de peintres.

NEMOURS

Le château-musée du XII^e siècle, avec son donjon, ses tourelles d'angle, sa tour carrée, sa chapelle gothique et son musée riche de milliers de peintures, sculptures, estampes, constitue le trésor de cette ville médiévale. Tout près, le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France remonte lui aussi le temps, 800 000 ans en arrière, avec des collections évoquant les premiers métiers.

SOUPPES-SUR-LOING

Une fois dépassés les silos et entrepôts du port, il faut traverser trois ponts pour entrer dans le centre du bourg, réputé pour ses carrières dont la pierre a été utilisée pour la construction de monuments parisiens comme le Sacré-Cœur, l'Arc de triomphe ou la Sorbonne. Prévoir aussi une découverte de l'abbaye royale Notre-Dame de Cercanceaux, fondée au XII° siècle avant de devenir une papeterie à la révolution, en activité jusqu'en 1926.









FONTAINEBLEAU

Un détour s'impose, ou peut-être une halte d'une nuit, à Fontainebleau, principale ville de la région, marquée par son héritage impérial. Son célèbre château, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le plus meublé d'Europe, a connu huit siècles de présence souveraine continue, du XIIe au XIX^e siècle: 34 rois et 2 empereurs y ont vécu. Une « vraie demeure des rois », selon la formule de Napoléon Ier qui a apporté aux lieux sa touche personnelle, notamment en dessinant lui-même les jardins.

ACCÈS ROUTIERS

Bois-le-Roi, point de départ de la Scandibérique en Seine-et-Marne, se trouve à environ 70 kilomètres au sud de Paris. Par la route, A6 depuis Paris, A1 depuis Lille. Le «pays de Fontainebleau» est facilement accessible en train (TER, ligne R du Transilien).



DURÉE À PRÉVOIR Une journée ou deux





ITINÉRAIRE **EN AUTONOMIE**











pratiques spécial groupes OÙ DORMIR

HÔTEL VICTORIA

Cet établissement entre la forêt et le château de Fontainebleau réunit deux magnifiques demeures bourgeoises et un agréable jardin. George Sand et Alfred de Musset y ont séjourné.

POUR LES GROUPES : 34 chambres modernes. Petit déjeuner servi sur la terrasse ou dans une salle au style années 1950. Hôtel labellisé «Accueil vélo». 112-122, rue de France, 77300 Fontainebleau

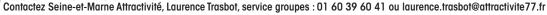
OÙ MANGER

LA TAVERNE FONTAINEBLEAU

Une brasserie conviviale à deux pas du château. À la carte, un large choix de copieuses salades, des pizzas, burgers...

POUR LES GROUPES: 130 couverts sur deux étages et une terrasse de 20 places. Service 7j/7 et en continu: un vrai plus! 23, rue Grande, 77300 Fontainebleau latavernefontainebleau.com





Patrimoine d'émotions







Réservez votre séjour

Héritage royal

AU NORD DE PARIS, SAINT-DENIS ABRITE EN SON CENTRE-VILLE DEUX SITES D'UNE VALEUR HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE EXCEPTIONNELLE : LA BASILIQUE SAINT-DENIS, NÉCROPOLE DES ROIS DE FRANCE, ET LA MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR, ANCIENNE ABBAYE ROYALE DEVENUE UN PRESTIGIEUX ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE. DES MONUMENTS PATRIMONIAUX BIEN VIVANTS DONT LA VISITE COUPLÉE AURA BEAUCOUP DE SENS POUR VOS CLIENTS.

PAR CÉLINE BAUSSAY....



LA BASILIQUE-CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

Tombeau des rois

Remarquable par son architecture de toute beauté, sa hauteur spectaculaire et sa lumière pénétrante, la basilique Saint-Denis s'impose dans le patrimoine francilien comme un chef-d'œuvre de l'art gothique. Sa façade et son chevet constituent les prémices de ce style. Son transept éclairé par de fascinantes roses colorées de douze mètres de diamètre, au nord et au sud de l'édifice, illustrent la place prédominante de la lumière, symbole du divin dans l'architecture religieuse. L'une d'entre elles aurait servi de modèle pour celle de Notre-Dame de Paris.

La transformation de ce qui n'était qu'une simple église romane du IV^e siècle en monument gothique a été menée par l'abbé Suger, au XII^e siècle. Sa construction autour de la tombe de saint Denis, évêque missionnaire décédé vers 250, considéré comme le premier évêque de Paris, s'est achevée sous Saint Louis au XIII^e siècle.

Six siècles plus tard, en 1846, l'architecte Viollet-le-Duc entreprit sa restauration. C'est en 1966 que la basilique a été élevée au rang de cathédrale. Lieu de culte, elle représente également un symbole majeur de l'histoire de France avec sa nécropole, le plus important ensemble de sculptures funéraires du XIIe au XVIe siècle : il réunit quelque 70 gisants et tombeaux monumentaux, essentiellement royaux, ceux de Dagobert, Charles V, Louis XII, François Ier, Clovis Ier, Charles Martel, Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XVI, Marie-Antoinette notamment, mais aussi de personnalités civiles comme Du Guesclin. Au total, 42 rois, 32 reines, 63 princes et princesses et 10 grands serviteurs de la monarchie.

LE RETOUR DE LA FLÈCHE

Touchée par la foudre en 1837 et démontée en 1846, la flèche de la basilique Saint-Denis devrait retrouver sa place sur la tour nord de l'édifice d'ici 2032. Ce chantier, qui s'appuie sur des techniques artisanales de la fin du XII^e siècle, fait suite à une rénovation des façades, de la rose sud et, bientôt, des vitraux.





1 Proches voisins, les deux trésors historiques de Saint-Denis.

© L. DESMOULINS/CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS

2 Le priant de Louis XVI. © P. CADET CMN, PARIS

3 Les magistrales allées du cloître de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur. © C. LACENE

4 Dans l'abbaye royale devenue maison d'éducation, l'esthétique parfaite des bâtiments et des jardins.





LA MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR

Une école, joyau de l'art classique

Tout près de la basilique, la Maison d'éducation de la Légion d'honneur est elle aussi un lieu symbolique dans l'histoire artistique, politique et spirituelle du monde franc. Elle impressionne par

son architecture magistrale et ordonnée, son cloître entouré de hautes galeries, son jardin de 16 hectares parfaitement entretenu, son pavillon de musique... et son atmosphère hors du temps. Depuis 1927, les bâtiments signés des plus prestigieux architectes et le parc arboré, emblèmes du classicisme français du début du XVIIIe siècle, sont classés Monuments historiques. Ancienne abbaye royale

de Saint-Denis transformée en hôpital militaire en 1795, elle est ensuite devenue à l'instigation de Napoléon, au tout début du XIXe siècle, un établissement scolaire. Sa particularité : il accueille exclusivement des filles, petites filles et arrière-petites filles de Français ou étrangers, décorés de la Légion d'honneur, de la Médaille militaire ou de l'Ordre national du mérite, morts en service. À ces jeunes

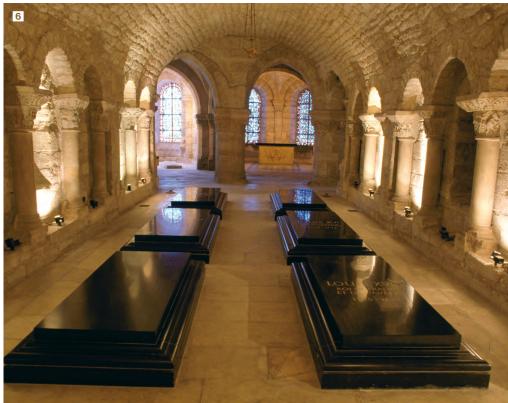
orphelines, Napoléon voulait assurer «une existence digne et indépendante ». La Maison d'éducation a traversé tous les régimes politiques sous deux empereurs, trois rois et quatre républiques. La bâtisse historique reçoit depuis 1812 des lycéennes en internat, tandis qu'une aile contemporaine est dédiée aux classes préparatoires hypokhâgnekhâgne et aux BTS de commerce international.



S'initier à... L'HISTOIRE DE FRANCE, À SAINT-DENIS

- 5 L'impressionnante nécropole royale de la basilique de Saint-Denis, dernière demeure de nombreux souverains.
- 6 La crypte de la basilique abrite plusieurs cercueils de rois et reines, dont Louis XVIII. © PATRICK CADET, CMN, PARIS
- 7 La bâtisse de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, comme les jardins, sont classés monuments historiques. © DAVID BORDES















8 À l'entrée de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, la grille du frère Denis, chef-d'œuvre de ferronnerie du XVIIIe siècle. © C. LACENE

L'abbaye royale devenue école, exemple de classicisme français du début du X³VIII^e siècle. Ici, la façade est. © DR

ACCÈS ROUTIERS

Saint-Denis est très facile d'accès au départ de Paris : en voiture par la N1, à partir de la porte de la Chapelle; en métro par la ligne 13 de la RATP, station Saint-Denis Basilique (pas d'ascenseur); en RER B ou D, puis bus ou à pied.



DURÉE MOYENNE DE LA VISITE Deux heures par site



INTÉRÊT DE LA VISITE ****



VISITE de la basilique-cathédrale et de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur avec un guide. Audioguides disponibles (payants) à la basilique, pour des groupes de 30 personnes maximum.





Accès handicapés et fauteuils roulants OUI à la basilique, NON à la Maison d'éducation



Salle pour chauffeur





Même si le centre-ville de Saint-Denis est en grande partie piétonnier.





<u>OÙ DORMIR</u>

HÔTEL NOVOTEL PARIS SAINT-DENIS STADE BASILIQUE

Tout près du Stade de France, un 4 étoiles de 156 chambres $spacieuses \ et \ lumineuses, avec \ restaurant, \ bar, petit \ d\'ejeuner \ buffet.$

🐸 POUR LES GROUPES : possibilité de se retrouver sur le rooftop avec vue sur le stade et la tour Eiffel, dans le patio végétalisé ou dans la salle de restaurant design.

1, place de la Porte de Paris, 93200 Saint-Denis all.accor.com



LES METS DU ROY

Situé sur le parvis, juste en face de la très belle façade gothique de la basilique, ce restaurant élégant propose une cuisine maison

POUR LES GROUPES : une valeur sûre, où chacun trouve son bonheur selon ses goûts et ses envies : poisson, viandes... 4, rue de la Boulangerie, 93200 Saint-Denis





BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez l'Office de tourisme de Saint-Denis Plaine Commune : 01 55 870 876 ou servicegroupe@plainecommunetourisme.com



Ville d'eaux et de jeux

À MOINS DE QUINZE KILOMÈTRES DE PARIS, ENGHIEN-LES-BAINS BÉNÉFICIE D'UN CADRE NATUREL EXCEPTIONNEL. ORGANISÉE AUTOUR DE SON LAC, LA VILLE EST INDISSOCIABLE DE L'HISTOIRE DU DÉVELOPPEMENT DES THERMES, DE LA BELLE ÉPOQUE ET DES JEUX DE HASARD. EN VISITE GUIDÉE, LES GROUPES APPRÉCIERONT DE S'Y PROMENER À LA DÉCOUVERTE DES ANECDOTES ET DES SECRETS DE L'UNIQUE STATION THERMALE FRANCILIENNE.

PAR LAURENCE OGIELA



Unique station thermale d'Île-de-France, Enghien-les-Bains doit sa réputation à «un ruisseau puant». En 1766, le père Cotte, curé de la Collégiale de Montmorency, y découvre les qualités sulfurées d'un cours d'eau se déversant dans ce qui n'est alors qu'un étang. Il prélève un échantillon qu'il envoie à Paris pour analyse. Plus tard, quand le roi Louis XVIII guérit d'un ulcère de la jambe grâce aux eaux d'Enghienles-Bains, toute la bonne société parisienne se presse dans la future station thermale. Aujourd'hui, le pavillon est le seul vestige de l'ensemble thermal de 1935 de la source miraculeuse rebaptisée «Source du Roy».

LA BELLE ÉPOQUE

En plus de «prendre les eaux », on vient à Enghien pour se divertir. Sous le Second Empire, les réjouissances sont permanentes et de nombreuses personnalités s'installent dans les luxueuses demeures construites au bord du lac. La princesse Mathilde, cousine de l'empereur Napoléon III, y donne des fêtes grandioses. Vers 1864, les premiers jeux apparaissent au jardin des Roses, où on s'adonne aux toupies, quilles et billard. En 1901, la ville construit son premier casino, semblable à la proue d'un immense voilier blanc qui s'avance sur le lac. Transformé au fil des années et des aléas de l'histoire, le casino fait encore aujourd'hui le bonheur des curistes et des touristes.

AUTOUR DU LAC

George Sand, Alexandre Dumas, Jean-Jacques Rousseau, Aristide Briand, Mistinguett, Karl Marx... Emboîtez le pas des nombreuses célébrités qui ont arpenté les trois kilomètres de promenade bucolique qu'offre le lac d'Enghien. Emblème de la ville, il est bordé par le casino et le spa Diane Barrière, par de somptueuses maisons et jardins, comme celui des Roses avec sa cascade artificielle et son allée de tonnelles couvertes de rosiers. C'est l'endroit idéal pour profiter d'une petite pause pendant la visite de la ville, avec pour spectacle le ballet des cygnes, des nombreux oiseaux, et des pédalos qui s'activent sur l'eau.

MISTINGUETT, REINE DU MUSIC-HALL

«Si l'on désire me connaître, il faut visiter mon Enghien », disait Mistinguett, née Jeanne Florentine Bourgeois, le 3 avril 1875, dans un quartier populaire de la ville. Fascinée par la vie mondaine autour du casino, la future reine des revues parisiennes et du Moulin Rouge s'est fait remarquer en épinglant des fleurs à la boutonnière des messieurs de la haute société qui le fréquentaient. Elle se rêvait artiste et les clients raffolaient de son air gavroche: Mistinguett, muse des Années folles qui a ensorcelé princes et milliardaires, était née. Si sa carrière s'est essentiellement déroulée à Paris. lors des visites guidées, on peut voir sa maison natale et la tombe où elle repose, dans le cimetière nord de la ville.







LES VILLAS BELLE ÉPOQUE

Enghien-les-Bains a préservé une architecture typique du XIXe siècle. Lors des visites, les guides montrent de nombreux édifices publics et maisons particulières qui font le charme de la ville : châteaux néogothiques, chalets suisses, chaumières de style normand, villas néoclassiques avec leurs toitures Mansart, immeubles Art Nouveau...



L'ÉGLISE D'ENGHIEN-LES-BAINS

L'église Saint-Joseph a été bâtie entre 1858 et 1860 grâce à la fortune d'une riche héritière. De style romano-byzantin, elle a été agrandie en 1866, puis en 1927. Elle est surnommée «le petit Sacré-Cœur d'Enghien».







Incontournable lors de toute promenade à Enghien-les-Bains, la jetée bordée de platanes centenaires et de candélabres Art Nouveau offre la plus belle vue sur le lac. En ligne de mire, le casino, le restaurant Fouquet's, le théâtre et le jardin des Roses. L'île des Cyanes, en arrière-plan, et les pédalos rappellent la douceur de vivre et les fastes d'antan.

ACCÈS ROUTIERS

Pour rejoindre le centre-ville d'Enghien-les-Bains, il faut emprunter l'autoroute A15 en direction de Cergy-Pontoise, sortie n°3, D170 en direction de Montmorency/Sarcelles/Sannois/Saint-Gratien, puis suivre la D109 vers Enghien-les-Bains.



DURÉE MOYENNE DE LA VISITE

Deux heures. On peut enchaîner plusieurs visites thématiques pour une sortie à la demi-journée ou à la journée avec repas sur place.



Une nouvelle visite sur le thème de l'architecture est organisée dans le quartier d'Ormesson, un peu excentré par rapport au lac.



INTÉRÊT DE LA VISITE



Les visites guidées se font essentiellement en extérieur et à pied sur des parcours n'excédant pas trois kilomètres. Visites en français, et en anglais sur demande auprès de l'Office de tourisme.





Accès handicapés et fauteuils roulants





Salle pour chauffeur





La ville ne dispose que d'un seul emplacement réservé aux autocars, rue Talma, à cinq minutes à pied du lac d'Enghien. Réservation obligatoire au minimum un mois à l'avance auprès de l'Office de tourisme.



OÙ DORMIR

GRAND HÔTEL BARRIÈRE

Face au lac, cet hôtel 4 étoiles historique, entièrement rénové, accueille les groupes dans ses 72 chambres et suites au décor raffiné

POUR LES GROUPES : accès direct au Soins, Sports & Spa Diane Barrière et à l'espace événementiel. Possibilité d'organiser des événements au casino. **85, rue du Général de Gaulle, 95880 Enghien-les-Bains** 01 39 34 10 00 / hotelsbarriere.com

OÙ MANGER

PÂTISSERIE PAYSANT-LEDUC

À deux pas du lac, dans la rue principale, cette pâtisserie-salon de thé-restaurant accueille les groupes dans une salle privatisée à l'arrière de la boutique.

🀸 POUR LES GROUPES : menu traditionnel – avec apéritif, entrée, plat, dessert, café et vin – négocié au tarif de 33 € par personne. Gratuité du repas pour le chauffeur. 65, rue du Général de Gaulle, 95880 Enghien-les-Bains 01 34 12 61 25 / paysant-leduc.fi



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Audrey Gillis : 01 34 12 41 15 ou groupes.tourisme@enghien95.fr



La résidence de la présidence

FLEURON DU PATRIMOINE DES YVELINES. LE CHÂTEAU DE RAMBOUILLET A CONSTITUÉ. À PARTIR DU MOYEN ÂGE. UN LIEU DE VILLÉGIATURE POUR LES GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. AVEC SES SALONS FASTUEUX, SES JARDINS SOMPTUEUX ET SES DÉPENDANCES RICHES DE TRÉSORS INSOUPÇONNÉS, IL PERMET AUX GROUPES D'ENTREVOIR, LE TEMPS D'UNE VISITE, L'INTIMITÉ DES ANCIENS PRINCES, ROIS, EMPEREURS ET PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE.

PAR **CÉLINE BAUSSAY**



LA DOUCEUR DE VIVRE. **LOIN DES AFFRES DU POUVOIR**

Oue s'est-il passé dans l'enceinte du château de Rambouillet au temps de Louis XVI, à l'époque de Napoléon Ier ou plus récemment lors du G6, la réunion des principaux dirigeants de la planète, en 1975, à l'initiative de Valéry Giscard d'Estaing? Les murs, les tourelles et les jardins gardent jalousement le secret des intrigues et des discussions informelles d'alors. Mais la visite du site, désormais géré par le Centre des monuments nationaux, n'en reste pas moins passionnante : elle offre le privilège rare de pénétrer dans l'intimité

des différents chefs d'État qui s'y sont succédé depuis le tout premier, François I^{er}, qui y est d'ailleurs mort. Tour à tour, dans cette résidence privée qui leur était réservée, ils ont profité de la nature, du calme, de la douceur de vivre, loin des affres du pouvoir. Laissant parfois derrière eux des pièces aux décors fastueux : l'appartement d'apparat de la famille des Bourbon-Toulouse-Penthièvre avec ses boiseries rocailles des années 1730, le boudoir de la reine Marie-Antoinette... Sur 150 hectares, les jardins historiques, classés «remarquables»,

témoignent de l'évolution des modes et des goûts : de style jardin

à la française, ils sont devenus jardins anglais et enfin jardins paysagers. Les connaisseurs peuvent y repérer quelques arbres singuliers, comme le cyprès chauve de Louisiane. L'immensité et la richesse du parc s'apprécient lors d'une promenade à pied ou en barque, vélo, rosalie, kart, voiturette électrique, voire, pour les plus intrépides, en gyropode (« segway »), cette plateforme posée sur deux roues et munie d'un guidon.

LA BERGERIE NATIONALE

Créée en 1786 dans le parc du château par Louis XVI pour abriter des troupeaux de moutons espagnols qui évolueront pour devenir les fameux Mérinos de Rambouillet, cette exploitation agricole encore en activité a également une fonction de ferme pédagogique. Son colombier, qui a accueilli jusqu'à mille couples de pigeons, est en cours de rénovation. En attendant sa réouverture, il faut aller se promener dans le jardin de Montorgueil, ancien arboretum, qui vient de faire l'objet de travaux de réaménagement. L'été dernier, une activité atypique a été inaugurée : un parcours pieds nus!







LA CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

Dans le jardin anglo-chinois, cette chaumière a été bâtie vers 1770-1780 à l'initiative du duc de Penthièvre, propriétaire du château avant Louis XVI, qui en a fait cadeau à sa belle-fille, la princesse de Lamballe. Si l'extérieur rustique semble peu avenant (toit de chaume et fémurs de bœufs dans les façades

pour drainer l'humidité), l'intérieur est lui d'une élégance remarquable. Le salon rond a conservé son mobilier d'origine, réalisé par François II Foliot, ainsi que les murs et le plafond tapissés d'une mosaïque d'éléments décoratifs étincelants : coraux, coquilles de toutes sortes, marbre, nacre...



LA LAITERIE DE LA REINE

Cet autre chef-d'œuvre du XVIIIe siècle, niché dans le parc du château, offre lui aussi une leçon d'histoire grandeur nature : présent du roi Louis XVI à son épouse Marie-Antoinette, la laiterie témoigne de la richesse et de l'art de vivre au siècle des Lumières. La reine venait régulièrement se divertir dans cet écrin à l'architecture néoclassique, boire du lait frais, jouer à la fermière...





L'EXPO DE L'HIVER

Jusqu'au 6 mars, le château de Rambouillet accueille Fantaisies pour un palais, une exposition consacrée aux contes de fées, un genre littéraire très à la mode de la fin du XVII° siècle à la moitié du XVIII° siècle. Chaque salle a été décorée par des artistes contemporains dans un style féerique, très théâtral, qui favorise l'immersion au œur d'un monde imaginaire. Jeux de miroirs, trompe-l'œil, grotte en coquillages, effets de lumière et de son entretiennent la confusion entre rêve et réalité : un univers onirique pour petits et grands.

chateau-rambouillet.fr

ACCÈS ROUTIERS

Accès facile en train depuis Paris-Montparnasse (environ quarante-cinq minutes). Par la route : A10 ou N10.



DURÉE MOYENNE DE LA VISITE Deux heures pour le château; idem pour la laiterie, la chaumière et une partie des jardins. Trois heures pour les trois sites.



Les façades et les toitures du château ont été rénovées en 2017.



INTÉRÊT DE LA VISITE



Visite guidée d'un, deux ou trois sites (pas d'audioguides).





Accès handicapés et fauteuils roulants





Salle pour chauffeur





Possibilité de dépose devant le château.



OÙ DORMIR

HOTEL MERCURE RAMBOUILLET RELAYS DU CHÂTEAU

Un ancien relais de poste du XVI^e siècle transformé en 4 étoiles de 83 chambres, certaines avec vue sur le château.

POUR LES GROUPES : plusieurs espaces pour se retrouver : le bar, la terrasse, les salles de billard ou de fitness...

1, place de la Libération, 78120 Rambouillet.

1 34 57 30 00 / all.accor.com

OÙ MANGEE

BRASSERIE GOURMANDE TRAITEUR LES IMPÉRIALES

Aux portes de la ville, un sympathique restaurant avec une cuisine de partage, des recettes classiques ou audacieuses.

POUR LES GROUPES: possibilité de s'installer dans l'un des trois espaces intérieurs ou sur la grande terrasse. Capacité maximale: 130 personnes assises. Plusieurs formules ou buffets. Avenue de la Clairière, CC La Clairière, 78120 Rambouillet



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Diane : 01 34 83 58 35 ou reservation@rambouillet-tourisme.fr



Voyage dans le temps

BORDÉ D'UN CÔTÉ PAR LA VILLE ET DE L'AUTRE PAR LE BOIS, LE CHÂTEAU DE VINCENNES EST LE PLUS VASTE ÉDIFICE ROYAL ENCORE DEBOUT. AVEC SON DONJON QUI CULMINE À 50 MÈTRES, C'EST ÉGALEMENT L'UNE DES PLUS HAUTES FORTERESSES MÉDIÉVALES D'EUROPE. LES VISITES GUIDÉES VOUS TRANSPORTENT À TRAVERS LES SIÈCLES ET LES STYLES ARCHITECTURAUX, À LA DÉCOUVERTE DE LA PASSIONNANTE HISTOIRE DU CHÂTEAU, INDISSOCIABLE DE CELLE DES ROIS DE FRANCE.

PAR LAURENCE OGIELA

Si le château de Vincennes a si bien traversé les siècles, c'est parce qu'il n'a jamais sombré dans l'abandon. Sa visite est un véritable voyage dans le temps. Son histoire commence au XIIe siècle quand il n'est encore qu'un manoir bâti par les rois capétiens. Saint Louis y séjourne régulièrement pour s'adonner au plaisir de la chasse dans la forêt environnante, devenue aujourd'hui le bois de Vincennes. Sous son règne, le château devient officiellement une résidence royale. Il faut attendre le XIV^e siècle pour qu'il se transforme en forteresse médiévale, sous l'impulsion du roi Charles V. Ce dernier décide alors la construction d'une vaste enceinte de plus d'un kilomètre, de hautes tours de 40 mètres aujourd'hui arasées, et d'un donjon qui culmine à 50 mètres, considéré comme le plus haut édifice fortifié médiéval d'Europe. Charles V lance également les travaux de construction de la Sainte-Chapelle dès 1379 (chantier achevé en 1552 sous le règne d'Henri II). Le château de Vincennes devient alors le symbole de l'État moderne qui affirme le pouvoir royal : il protège la capitale, mais garantit également la sécurité du roi contre les révoltes et les soulèvements. Il reste le cœur de la monarchie française jusqu'en 1682, quand Louis XIV lui préfère les fastes de Versailles. À partir de 1796, sous le Directoire, il abrite l'arsenal de Paris et l'une des plus grosses garnisons militaires de la région parisienne qui y installe ses casemates. Classé monument historique depuis 1913, il est aussi depuis 1948 le siège du service historique de la Défense.







LE PLUS HAUT DONJON D'EUROPE

Le donjon est, avec la Sainte-Chapelle, la pièce maîtresse du château de Vincennes. Les groupes suivront avec intérêt les visites guidées qui plongent les visiteurs dans la vie quotidienne du roi Charles V au temps du Moyen Âge. La silhouette massive de la structure laisse penser qu'elle n'avait qu'une vocation défensive. Pourtant, c'est là que se situait la résidence royale. Le souverain gouvernait depuis le premier étage. La salle du Conseil constituait le cœur de la vie politique où le roi donnait des réceptions officielles et organisait des séances de travail avec ses conseillers. Vous y trouverez un diaporama qui projette des enluminures de scènes de la vie quotidienne de l'époque. Après avoir traversé la passerelle qui mène au châtelet, vous entrez dans le cabinet de travail du roi. Sur une tablette numérique, une animation en réalité augmentée permet de voir cette pièce, étonnamment exiguë, reconstituée telle qu'elle était au Moyen Âge, avec ses couleurs chatoyantes, son mobilier et ses décors peints. On monte ensuite au deuxième étage, à la découverte des appartements du roi : sa chambre, sa garde-robe, l'étude et la chapelle privative, signe de sa profonde piété. On peut aussi



y voir la salle du trésor et s'imaginer des sacs de pièces d'or et des objets précieux disposés sur des étagères fixées au mur. Seul le roi en possédait la clé et elle était cachetée à la cire en son absence. À partir du XVIe siècle, le donjon sert de prison royale comme l'attestent les fenêtres des trois premiers étages, murées ou munies de barreaux. On peut encore voir les inscriptions peintes ou gravées sur les murs par les prisonniers qui ont été enfermés dans ces cachots.







Redécouvrir... LE CHÂTEAU DE VINCENNES



DES PRISONNIERS CÉLÈBRES

Fouquet, Diderot, Mirabeau, le marquis de Sade... Le château de Vincennes a vu passer de nombreux détenus connus. Dans la salle des vitrines, des documents d'époque témoignent du passé carcéral du donjon. Au XVII^e siècle, ses premiers hôtes de prestige seront des grands du royaume, fomenteurs des révoltes nobiliaires, comme le prince Henri II de Bourbon Condé enfermé en 1616 pour avoir comploté contre Concini, favori de Marie de Médicis. Puis, c'est au tour de Nicolas Fouquet, surinten-

dant des Finances, d'être emprisonné dans le donjon par d'Artagnan sur ordre du roi Louis XIV. Accusé de détournement de fonds publics, il est arrêté en septembre 1661. Mais c'est au siècle des Lumières que le donjon devient le symbole, avec la prison de la Bastille, de l'arbitraire royal. Écrivains contestataires et autres penseurs font les frais de la justice extraordinaire du roi qui peut décider une incarcération sans procès, uniquement par lettre de cachet, pour raisons politiques ou privées. Ainsi,

Diderot est détenu du 24 juillet au 3 novembre 1749 pour avoir écrit le pamphlet Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient. De 1777 à 1780, le comte de Mirabeau est enfermé à Vincennes pour mœurs dissolues à la demande de son père. Quant au marquis de Sade, il y sera emprisonné à deux reprises. Après un premier séjour de quinze jours, il est de nouveau incarcéré à la demande de sa famille, le 13 février 1777, pour le protéger d'une condamnation à mort.

LA SAINTE-CHAPELLE

Avec le donjon, la Sainte-Chapelle est l'autre point fort de la visite du château de Vincennes. Vos clients apprécieront sa majestueuse rosace et ses vitraux restaurés. Dernière commande du roi Charles V avant sa mort, sa construction débute en 1379, mais ne sera achevée qu'à la Renaissance par l'architecte Philibert Delorme. Pendant un siècle, la chapelle n'a ni voûte ni toit, mais les offices y ont tout de même lieu. En 1520, François I^{er} reprend les travaux qui seront achevés sous Henri II, en 1552. Alors que la Renaissance avait déjà tourné la page de l'art gothique, l'architecte a respecté le style d'origine de la chapelle dédiée à la Trinité et à la Sainte Croix. Calquée sur le modèle de la Sainte-Chapelle de l'île de la Cité, elle devait abriter une épine de la couronne du Christ rapportée par Saint Louis de ses croisades.







LES PAVILLONS ROYAUX

Dernière commande royale au sein du château de Vincennes, les pavillons du roi et de la reine ont été construits au XVIIe siècle par l'architecte Le Vau, en même temps que le château de Vaux-le-Vicomte et avant Versailles. Destinés à abriter la famille royale qui avait dû fuir le palais du Louvre pendant les troubles de la Fronde, les deux pavillons de style classique, parfaitement symétriques, ont été achevés en moins de huit ans. Celui du roi était destiné au jeune Louis XIV et à son épouse l'infante d'Espagne Marie-Thérèse; celui de la reine servait à la mère du roi, Anne d'Autriche, et au cardinal Mazarin. Pendant quelques années, Vincennes devint alors le décor de la cour du Roi-Soleil et de ses fastes. L'installation à Versailles, en 1682, marque définitivement l'abandon du château comme lieu de résidence royale.



ACCÈS ROUTIERS

Pour accéder au château de Vincennes, emprunter la sortie porte de Vincennes depuis le périphérique parisien, puis l'avenue de Paris (D120) jusqu'au château.



DURÉE MOYENNE DE LA VISITE

1 h 30. Les visites guidées en groupe ont lieu du lundi au vendredi, sauf les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre. Visite commentée du donjon (jusqu'au 2º étage) et de la Sainte-Chapelle.



Une nouvelle visite guidée vous emmène dans les étages supérieurs du donjon jusqu'à la terrasse sommitale et dans les comblés de la Sainte-Chapelle. Attention, cette visite nécessite une bonne forme physique avec des marches à gravir.

INTÉRÊT DE LA VISITE



Visites guidées pour les groupes en français, et avec audioguide en français, anglais, allemand, espagnol, italien et japonais.





Accès handicapés et fauteuils roulants Sauf le donjon.





Salle pour chauffeur





Le stationnement payant des autocars se fait le long du cours des Maréchaux, à huit minutes à pied du château. Les chauffeurs doivent être munis d'un pass autocar. Dépose possible des clients devant les portes du château.





APARTHOTEL ADAGIO PARIS VINCENNES Situé à deux pas du château de Vincennes, l'établissement propose

90 studios et appartements meublés avec cuisine équipée. **42, avenue de Paris, 94300 Vincennes** 01 58 73 52 00 / adagio-city.com

OÙ MANGER

CHEZ COMUS

Plats faits maison et cuisine traditionnelle à partir de produits de nos régions. Grande salle à la décoration chic.

🀸 POUR LES GROUPES : menu groupe avec entrée, plat, dessert, quart de vin ou eau minérale et café : 31 € par personne. Le restaurant propose un goûter de 16h à 17h 30, du mardi au vendredi, avec une pâtisserie, une boisson chaude et un jus de fruits : 12 € par personne.

2, avenue de Paris, 94300 Vincennes 01 43 28 25 76

RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme de Vincennes vincennes-tourisme.fr / chateau-de-vincennes.fr

ARCHIVES MILITAIRES



Le saviez-vous? Le château de Vincennes abrite la bibliothèque du service historique de la Défense dans le pavillon du roi. Un patrimoine de plus d'un million de titres et documents d'archives militaires collectés depuis le XVIIe siècle. Traités des sièges, défense des places, plans des batailles historiques...: piochez

parmi les linéaires et installez-vous confortablement dans la sublime salle de lecture Louis XIV, ornée de tableaux d'époque et de lustres anciens, pour consulter en toute tranquillité les manuscrits de votre choix. La bibliothèque est ouverte à tous gratuitement, et organise des visites guidées de groupe sur demande.



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Sandra Dos Santos : 01 48 08 80 02 ou sdossantos@vincennes.fr



Navigation gourmande

EMBARQUEZ POUR UNE CROISIÈRE
DÉGUSTATION SUR LE CANAL
DE L'OURCQ. À BORD DU
MARTIN PÊCHEUR, LES GROUPES
DÉCOUVRIRONT À LA FOIS LE PLUS PETIT
CANAL NAVIGABLE DE FRANCE ET LE
GRAND PARIS CÔTÉ EST. UNE
NAVIGATION COMMENTÉE, MAIS
SURTOUT IODÉE PUISQUE LE BATEAU
PROPOSE UNE GUINGUETTE QUI SERT
DES HUÎTRES FINES EN PROVENANCE
DIRECTE DU LITTORAL NORMAND.
UNE SORTIE CONVIVIALE,
CULTURELLE ET GOURMANDE.

..... PAR LAURENCE OGIELA







AU FIL DU CANAL DE L'OURCQ

Au départ du bassin de la Villette, face à la rotonde de Ledoux, vous embarquez pour une croisière fluviale hors des sentiers battus. Pendant deux heures, vous naviguez dans le Grand Est parisien à la découverte des vestiges d'un passé industriel en pleine reconversion, de bâtiments plus contemporains, et de nombreuses œuvres de street art. La traversée du parc de la Villette, où se trouvaient autrefois les anciens abattoirs de Paris, vous permet d'admirer le Zénith, la Géode, la Cité des sciences et de l'industrie, la Grande Halle, la Philharmonie... Puis, vous passez de l'autre côté du périphérique à la découverte des Grands Moulins de Pantin, du Centre national de la danse, des Magasins Généraux, anciens entrepôts et bâtiment des douanes, de la Maison de l'environnement et la Cité de la terre à Bobigny, avant d'arriver au bucolique parc de la Bergère où le bateau fait demi-tour.





UN CANAL BICENTENAIRE

Le canal de l'Ourcq a fêté ses 200 ans en 2021. Construit au début du XIX^e siècle pour alimenter Paris en eau potable, son visage n'a cessé de changer. Autrefois dévolu au transport de marchandises,



il est aujourd'hui apprécié pour la navigation de plaisance. Traversant le département de Seine-Saint-Denis, il a été le témoin privilégié des transformations de cette banlieue industrielle de Paris, de la campagne à la ville et de l'industrie aux loisirs.





DÉGUSTATION IODÉE

À bord, vous profitez d'une animation «bar à huîtres», une guinguette itinérante organisée par Les Iodés. Ce duo originaire de Normandie vous propose des huîtres creuses de pleine mer en arrivage direct de Blainville-sur-Mer, dans la Manche. Les écaillers les préparent sous vos yeux pour que vous puissiez les déguster avec leurs accompagnements : pain de seigle, beurre Bordier, citron bio et sauce maison. Le tout dans une vaisselle écoresponsable. Bien entendu, ils n'ont pas oublié le vin blanc de petits producteurs sélectionnés, pour un accord parfait avec leurs produits de la mer. Ils proposent également, sur demande, une animation «saumon fumé», ou un buffet «Entre terre et mer», toujours en provenance de Normandie, avec charcuterie, fromages et desserts sucrés. De quoi cultiver l'esprit de convivialité!

TOUS À BORD!

Si de nombreuses embarcations naviguent sur le canal de l'Ourcq, monter à bord du *Martin Pêcheur* vous assure une croisière-promenade particulièrement confortable. Avec son look rétro, ce bateau possède la taille idéale pour la navigation sur les canaux parisiens, et offre de larges baies vitrées pour une belle visibilité vers l'extérieur. Pour profiter des animations gourmandes, le navire dispose d'une salle de réception de 60 m² largement ensoleillée et modulable, d'une terrasse arrière de 20 m² et d'un pont supérieur de 25 m². Les groupes s'y retrouvent, debout ou assis à table, dans une ambiance cosy pour profiter de la croisière commentée, découvrir le fonctionnement des écluses, et se régaler.

ACCÈS ROUTIERS

Pour accéder au bassin de la Villette depuis le périphérique parisien, prendre la sortie porte de la Villette, puis l'avenue de Flandres, ou bien la sortie porte de Pantin et l'avenue Jean Jaurès jusqu'à la place Stalingrad.



DURÉE MOYENNE DE LA VISITE

Deux heures. Uniquement en journée du lundi au vendredi, de novembre à avril. Prestation possible en soirée et le week-end de mai à octobre. Le bateau est privatisé pour 40 personnes minimum.



INTÊRET DE LA VISITE ***

NEW

Des croisières pour les groupes sur le canal de l'Ourcq sont désormais proposées toute l'année.



Visites commentées pour les groupes en français, et en anglais sur demande auprès de l'Office de tourisme.





Accès handicapés et fauteuils roulants





S pratiques spécial groupes

Parking autocars sur les boulevards extérieurs près de la porte de Pantin. Dépose des clients place de Stalingrad à cinq minutes à pied du bassin de la Villette.





Salle pour chauffeur



OÙ DORMIR

HÔTEL MERCURE PARIS 19 PHILHARMONIE LA VILLETTE

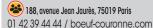
Juste en face de la Philharmonie de Paris signée Jean Nouvel, cet hôtel propose 182 chambres spacieuses et confortables à deux pas du parc de la Villette.

POUR LES GROUPES : le restaurant de l'hôtel, L'Entrepôt, propose des menus à prix négocié pour les groupes. 216, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris 01 44 84 18 18 / all.accor.com

OÙ MANGER

AU BŒUF COURONNÉ

Dans une vaste salle à l'esprit brasserie traditionnelle, ce restaurant connu depuis les années 1930 pour la qualité de sa viande sert jusqu'à 150 couverts par repas, en salle ou en terrasse.









BONNES RAISONS POUR...

Visiter la maison de Claude François, à Dannemois

DERRIÈRE LE PORTAIL, LE TEMPS SEMBLE S'ÊTRE ARRÊTÉ AU MOULIN DE DANNEMOIS. ICI, AU CŒUR D'UN PETIT VILLAGE DE L'ESSONNE, À QUELQUES KILOMÈTRES DE MILLY-LA-FORÊT, LA DERNIÈRE DEMEURE DU CHANTEUR, PRINCE DES YÉYÉS ET ROI DU DISCO, RETROUVE PEU À PEU SON FASTE D'ANTAN ET SE PRÊTE AUX VISITES DE GROUPES VENUS DU MONDE ENTIER.

PAR CHRISTINE ROBALO



... Découvrir la maison familiale de Cloclo

C'est Brigitte Bardot, résidant dans une commune voisine, à Soisy-sur-École, qui trouve cette demeure à 54 kilomètres au sud de la capitale pour son ami Claude. Las de la vie parisienne, le chanteur cherche à échapper aux fans et aux *paparazzi*. Cette maison de 500 mètres carrés devient son havre de paix. Il y installe d'abord sa mère et sa sœur, puis sa femme et leurs deux enfants, Claude Junior et Marc. Le Moulin de Dannemois abritera la famille de 1964 jusqu'en mars 1978, date de la mort de Claude François.





... Flâner dans le musée consacré au chanteur

Au premier étage de la maison, l'ancienne chaufferie a été transformée en musée avec une collection de costumes et de pièces rares. Ici, une bonbonnière en forme de tortue que le chanteur affectionnait tout particulièrement,



offerte par son ami et chanteur Michel Fugain, là un costume récupéré pour plus de 15 000 euros lors d'une vente aux enchères à Drouot, ou encore cette médaille gagnée à une course et donnée par le colonel Nasser au jeune Claude, alors collégien. À noter : chaque année, le musée a un tracé différent et de nouvelles pièces viennent l'enrichir.

2

... Admirer la piscine high-tech

Grand fan d'Elvis Presley, Claude François fait construire une piscine semblable à celle du King, à Graceland (Memphis, États-Unis). Passionné de technologie, il y ajoute sa touche personnelle : des enceintes pour diffuser de la musique sous l'eau. C'est autour de cette



piscine qu'il compose, en 1967, avec Jacques Revaux et Gilles Thibault, le tube planétaire *Comme d'habitude*. Une chanson qui a fait l'objet de quelque 3 000 reprises.

3

... Se glisser dans l'antre de l'idole des jeunes

Dans l'ancienne grange qui fait face à la bâtisse principale, se loge ce que Cloclo appelait la «maison américaine». Aujourd'hui entièrement rénové et abritant un restaurant, le lieu était exclusivement réservé à l'usage personnel du



chanteur. C'est ici qu'il aimait recevoir ses amis du show business. À tout moment, on s'attend à voir apparaître Johnny Hallyday, Michel Sardou, Sheila ou encore Dalida.



... Assister à un spectacle

Plusieurs fois par an, des «dîners-spectacles» sont proposés avec un sosie officiel de Cloclo, accompagné évidemment de ses Claudettes. Pendant la soirée, on déguste un repas concocté par le chef du restaurant, avec en fond des scènes de vie de Claude François projetées sur une toile géante.



... Déambuler dans le jardin à l'anglaise

Le vaste domaine bucolique, coupé par la rivière l'École, s'étend sur trois hectares où petits ponts de bois, grande roue et cascades d'eau se succèdent. Les nouveaux propriétaires ont fait appel au paysagiste de Claude François pour réhabiliter entièrement le parc.



... En apprendre toujours plus sur la star

Les visites sont commentées par un guide qui distille, au gré du parcours, des anecdotes insolites. On apprend ainsi que la piscine, qui fut construite alors que le chanteur était en tournée, a dû être déplacée manu militari d'un mètre car son emplacement ne correspondait pas au plan original!

... Déjeuner au restaurant Les Disques d'Or

Aménagé au pied du moulin de la propriété, le restaurant est une bonne surprise. Loin de ces endroits attrapetouristes qui surfent sur un bon filon, Les Disques d'Or propose de belles assiettes. Foie gras de canard et brioche



toastée, entrecôte et sa poêlée forestière, ou encore dorade et purée de butternut : du classique, mais très bien maîtrisé. Ouvert tous les jours (week-end et jours fériés inclus), l'endroit offre une vue sur la rivière et le moulin toujours en activité.

VISITE GUIDÉE POUR LES GROUPES

D'une durée d'une heure, la visite permet de (re)découvrir la maison, la terrasse et le jardin à l'anglaise (capacité maximale par groupe : 50 personnes). À noter : en raison des mesures sanitaires, le premier étage de la maison américaine est fermé.



... Se recueillir sur la tombe de Claude François

Tombé amoureux de la ville de Dannemois, Claude François y a transféré le caveau familial où il est enterré. À sept minutes à pied derrière le moulin, le petit cimetière est donc un passage obligé pour tous les fans du chanteur. Impossible de se tromper : toujours fleurie, la sépulture a des allures de mausolée. Surmontée d'un buste et d'une statue grandeur nature en marbre du chanteur, elle croule sous les plaques déposées par les inconnus.

... Voir l'empreinte d'un autre personnage célèbre

Avant de se rendre à Chinon où elle y rencontra le roi Charles VII, Jeanne d'Arc se serait arrêtée trois jours au Moulin de Dannemois. Pour preuve de son passage, la présence d'un médaillon à son effigie sculpté sur le linteau de la cheminée en pierre de la salle à manger, aujourd'hui transformée en boutique de souvenirs.

ACCÈS ROUTIERS

À 54 kilomètres au sud de Paris, par l'autoroute A6 et la D948 (48 min. environ).



INTÊRET DE LA VISITE ***



AUDIOGUIDE





Accès handicapés et fauteuils roulants (plusieurs escaliers intérieurs et extérieurs)





Un parking privatif appartenant au Moulin se situe juste derrière la demeure (rue des Prés) et peut accueillir voitures et cars.





Salle pour chauffeur



OÙ DORMIR

LE DOMAINE D'ORGEMONT

Niché dans neuf hectares de forêt, le château d'Orgemont, sa chapelle et son parc permettent aux groupes de profiter d'un cadre en pleine nature, à 50 kilomètres de Paris.

POUR LES GROUPES : 5 chambres d'hôtes (situées dans un château XIXº) et 5 chalets situés dans le parc (allant du studio au gîte de 3 chambres). 30 personnes maximum. 6, rue Robert Canivet, Hameau d'Orgemont, 91 590 Cerny domaineorgemont@gmail.com

OÙ MANGER

LES COQS

Une adresse renommée proposant un service soigné, une cuisine simple et goûteuse et des assiettes mettant à l'honneur des producteurs et artisans talentueux.

POUR LES GROUPES : salles et salons peuvent être privatisés. Vous pouvez bénéficier d'une ou plusieurs tables pour vos clients. Intimiste et contemporain. 24, place du marché, 91 490 Milly-la-Forêt

contact@lescoqs.fr



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez l'Office de tourisme de Milly-la-Forêt, Vallée de l'École, Vallée de l'Éssonne : 01 64 98 83 17 ou info@millylaforet-tourisme.com





La safranière de Montrouge



La parole est à...

L'AGRICULTURE URBAINE **NOUS A HABITUÉS** À VOIR POUSSER FRAISES. TOMATES OU AUTRES HERBES AROMATIQUES SUR LES TOITS DES IMMEUBLES, MAIS C'ÉTAIT SANS COMPTER LE PROJET FOU DE QUATRE SŒURS: PLANTER DU SAFRAN EN PLEIN CŒUR DE LA CAPITALE. UN PARI GAGNÉ PUISQUE LEUR START-UP, BAPTISÉE BIEN ÉLEVÉES. A CRÉÉ SEPT SAFRANIÈRES. DONT SIX FLEURISSENT EN ÎLE-DE-FRANCE.

C'est l'histoire de quatre sœurs aux expériences différentes mais complémentaires, fondatrices de la marque Bien Élevées. Amela, l'aînée de la sororie, conseillère dans la grande distribution, s'essaie depuis quelques années à la culture du safran. D'abord dans la campagne de l'Allier, sur les terres familiales, mais également sur son balcon parisien. Étonnamment, c'est là que la petite fleur gracile se plaît le mieux. Et le projet des safranières commence à mûrir lui aussi. Amela met à contribution sa jeune sœur Bérengère, qui occupe alors un poste dans l'urbanisme. Quelques mois plus tard, les deux cadettes sont également priées de participer à l'aventure de cette «Maison d'agriculture urbaine». Louise, qui travaillait dans le marketing du luxe, et Philippine, banquière, apportent chacune leur expertise.

LA RUÉE VERS L'OR ROUGE

En 2018, la première safranière voit le jour sur les toits de l'Institut du monde arabe (Paris V^e), dans la filiation de l'origine perse de cette plante. La même année, lauréates de l'appel à projets Parisculteurs, les sœurs plantent quelque 35 000 bulbes dans le quartier de la Butte-aux-Cailles, sur le toit d'un Monoprix. En 2019, en partenariat avec les équipes pédagogiques du lycée hôtelier Guillaume Tirel (Paris XIVe), plus de 100 000 crocus ont fleuri. À l'été 2021, trois nouvelles safranières voient le jour malgré la pandémie : sur les toits de l'Opéra Bastille, à Paris, du centre commercial Créteil-Soleil, et en plein cœur du quartier des affaires lyonnais. À Montrouge, la safranière pédagogique a pris place sur un ancien

un collège et une école primaire. Bien Élevées y cultive des bulbes bio de Crocus Sativus venus du Doubs.

terrain de sport, entre

UNE ÉPICE PLEINE DE RESSOURCES

Communément appelée safran, l'épice est la plus chère du monde. Ses tarifs oscillent entre 30 000 et 45 000 euros le kilo (il faut environ 150 fleurs pour obtenir un gramme d'épice). Cette petite fleur mauve très parfumée qui a la particularité de germer alors que les autres plantes hibernent, est parfaitement adaptée au climat parisien. Elle nécessite peu d'irrigation, pas de produit chimique et ne consomme pas d'électricité. Sa seule exigence : être émondée délicatement à l'aide de ciseaux de couture, pour récupérer ses précieux pistils. Les Bien Élevées ont déjà de prestigieux clients : des pâtissiers, des chefs étoilés, des épiceries fines, mais les quatre sœurs ont également noué des partenariats pour valoriser les fleurs dans des savons, des bougies ou en teinture végétale.

Safranière de Haut-Mesnil 42, avenue de la Marne, 92120 Montrouge bienelevees.com



INTÊRET DE LA VISITE



ACCÈS HANDICAPÉS et fauteuils roulants





ACCÈS PARKING *** Possibilité de garer un car juste en face de la grille d'entrée.



DISTANCE de Paris ****



L'HÔTEL IBIS STYLES PARIS PORTE D'ORLÉANS

À deux pas du parc Montsouris, l'hôtel propose des chambres colorées, spacieuses et insonorisées. Petit déjeuner inclus dans le prix de la chambre.

POUR LES GROUPES : parking privatif facile d'accès. 41, avenue Aristide Briand, 92120 Montrouge all.accor.com/hotel/7573/index.fr.shtml

IL SEGRETO

Une jolie pizzeria pleine de charme qui travaille des produits frais venus tout droit de la Botte. Accueil chaleureux «à l'italienne».

POUR LES GROUPES : sur réservation. La salle, très spacieuse, peut accueillir jusqu'à 30 convives.

50, avenue Henri Ginoux, 92120 Montrouge il-seareto.lafourchette.rest

PAR CHRISTINE ROBALO

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

À la safranière de Haut-Mesnil, à Montrouge, la marque propose de nombreux ateliers privatisés pour les groupes (jusqu'à 40 personnes) : atelier récolte et émondage, d'octobre à fin novembre ; des visites découverte et des dégustations toute l'année; des tests à l'aveugle pour reconnaître le vrai et le faux safran... Une dégustation d'infusions et de gourmandises safranées est offerte, ainsi qu'une dose de 0,1 g de safran de Paris pour chaque participant. Durée : 1 à 2 heures.







Rueil-Malmaison, ville Impériale



A deux pas de Paris, c'est pourtant un vrai dépaysement qui vous attend à Rueil-Malmaison, avec son cadre verdoyant et son riche patrimoine impérial



POURQUOI NOUS CHOISIR POUR VOTRE SORTIE GROUPE?

- Un service groupes fort de plus de 10 ans d'expérience
- Un interlocuteur unique, pour vous conseiller et vous aider dans l'organisation de votre venue
- Des prestations spécialement conçues pour les groupes. Nous savons nous adapter à vos besoins
- Nous proposons de nombreuses offres exclusives que vous ne trouverez pas ailleurs!
- Nous vous faisons profiter de tarifs négociés auprès de nos partenaires





Bienvenue à Rueil-Malmaison

Au delà des **trésors culturels** et historiques de notre destination, nous vous proposons un large choix de visites guidées, d'ateliers, de **promenades nature** en compagnie d'intervenants de qualité.

Nos programmes pour les groupes ne manqueront pas de vous émerveiller, mais aussi de vous surprendre, pour un souvenir inoubliable.

Nos coups de '



Au-delà du château de Malmaison, notre ville à tant d'expériences à vous faire vivre ! Poussez la porte de lieux méconnus, privés ou tout simplement inaccessibles au grand public ! Pour cela, découvrez nos circuits "Un thé chez l'Impératrice" ou "Senteurs Impériales"

En savoir plus?

Recevez notre brochure ou demandez votre devis en ligne!

bit.ly/Groupes_OTRM





U 01 47 32 37 29



groupes@rueil-tourisme.com

Paris Région Destination groupes

un magazine trimestriel, une newsletter mensuelle



PRINTEMPS 2021

Nouveautés & Coups de cœur

Inspiration

CANADA? NON, MILLY-LA-FORÊT!

S'initier à...

EVRES - MANUFACTURE ET MUSEE NATIONAUX

Respirer à...

SAINT-GERIVIAIN BOUCLES DE SEINE

S'échapper à...

C'aéror ou

S'aérer au...

DOMAINE DE GROSBOIS ET MUSÉE DU TROT

Redécouvrir...

FONTAINEBLEAU AVEC NAPOLÉON 1ER

Savourer...

MA COCOTTE, AUX PUCES DE SAINT-OUEN

10 bonnes raisons pour...

La parole est à... HARMONY DELHAYE

AUTOMNE 2021

Nouveautés & Coups de cœur

Inspiration LA VIE DE CHÂTEAUX

S'initier à... PARIS-LE BOURGET MUSÉE

DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Respirer à...

LES CHÂTEAUX EN ESSONNE

S'échapper à...

C/oáror ou

S'aérer au...

Redécouvrir...

L'ISLE-ADAN

Savourer...

LE MARCHÉ INTERNATIONAL DE RUNGIS

10 bonnes raisons pour...

ARPENTER LES ALLÉES DU ZOOSAFARI DE THOIRY

La parole est à... LA FABRIQUE À ALCOOLS

HIVER 2021

Nouveautés & Coups de cœur

S'inspirer une carté et un coup d'œil

S'initier à...

L'HISTOIRE DE FRANCE. À SAINT-DENI:

Respirer sur..

LA SCANDIBERIQUE S'échapper à...

ENGHIEN-LES-BAINS

S'aérer à...

RAMBOUILLET

Redécouvrir...

Savourer...

INE CROISIÈRE IODÉE SUR LE CANAL DE L'OURCQ

10 bonnes raisons pour...

VISITER LA MAISON DE CLAUDE FRANÇOIS, À DANNEMOIS

La parole est à...

LA SAFRANIÈRE DE MONTROUGE

Chaque trimestre, retrouvez notre magazine Paris Région Destination Groupes. Son contenu? Trente-six pages pour continuer à séduire les groupes, les convaincre de partir et les motiver à venir (re-)découvrir l'Île-de-France. Chaque mois, recevez notre newsletter avec de nouvelles idées de sorties et balades à programmer dans notre région. Avec ces contenus, nous souhaitons vous accompagner davantage et vous aider à réaliser de beaux projets pour les groupes! Ensemble, proposons le meilleur!

POUR NOUS CONTACTER

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME PARIS ÎLE-DE-FRANCE 11, rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 Paris

Sylvie Legars

< slegars@visitparisregion.com >

Tél. 01 73 00 77 74

Michel Mari

< mmari@visitparisregion.com >

Tél. 01 73 00 77 73





