

PARIS REGION

Destination *groupes*

LE MAGAZINE DU COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME D'ÎLE-DE-FRANCE DÉDIÉ AUX GROUPES

#02
AUTOMNE
2021



EXPLORER

Le musée départemental ALBERT-KAHN

RESPIRER

Les châteaux en Essonne



S'INITIER À Paris-Le Bourget
Musée de l'Air et de l'Espace



ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE !

25 idées de sorties et de spectacles



www.visitparisregion.com

VISIT PARIS
REGION



LUNDI

L'AXE MAJEUR
CERGY

Land art & haute couture :
réunis au défilé *Louis
Vuitton* 2021

Vivez l'expérience Cergy-Pontoise

MARDI

NOUVEAUTÉ!

Disponible dès
cet automne

ABBAYES DE MAUBUISSON
& ROYAUMONT
SAINT-OUEN L'AUMÔNE
& ASNIÈRES-SUR-OISE

2 sœurs cisterciennes engagées
pour l'art contemporain



MERCREDI

LES SOUTERRAINS
PONTOISE

Une vie secrète
au Moyen-âge



JEUDI

LE QUARTIER DE L'HERMITAGE
PONTOISE

Sur les traces de *Pissarro,
Cézanne, Gauguin...*



VENDREDI

L'ARTISAN CHOCOLATÉ
PUISEUX-PONTOISE

Le meilleur du chocolat révélé
par le chef *Éric Bernier*



Office de Tourisme
de Cergy-Pontoise
Place de la piscine - Pontoise
01 34 41 70 63
groupes@ot-cergyponoise.fr

OFFICE DE TOURISME
DE CERGY-PONTOISE
PORTES DU VERT
CERGY-PONTOISE
Département



Agir !

Cette rentrée a comme un air de défi. Pour l'Île-de-France bien sûr, mais également pour vous, chers lecteurs autocaristes. Défi du quotidien d'abord, avec la mise en place du pass sanitaire, ses questions pratiques, économiques, éthiques. Défi mental ensuite, face à une actualité imprévisible, inflammable et anxigène. Défi stratégique enfin, avec la relance de l'activité touristique à entretenir et l'espoir de meilleurs résultats pour tous.

Dans ce contexte et dans cette seconde édition du tout nouveau magazine Paris Région Destination Groupes édité par le Comité Régional du Tourisme Paris-Île-de-France, nous avons choisi de continuer à valoriser le meilleur de notre région et de dénicher pour vos groupes toutes les raisons de sourire, d'explorer et de se faire plaisir dans les semaines à venir. En bref, de vous donner envie et de vous proposer, durant trente-six pages, de quoi enrichir votre programmation avec une sélection d'offres reflétant la diversité de la région Paris Île-de-France, l'une des premières destinations touristiques au monde.

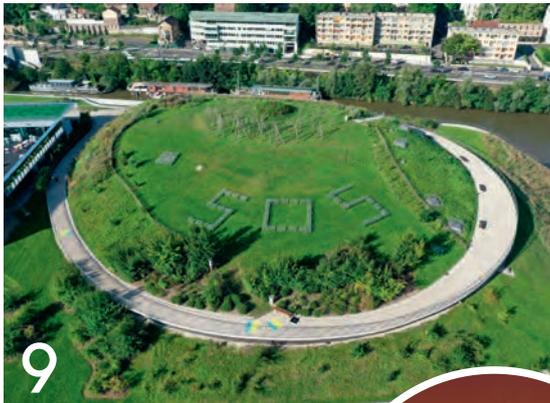
Avec à la fois, des grands classiques à redécouvrir : les châteaux de Versailles et de Vaux-le-Vicomte, le musée départemental

Albert-Kahn, etc. Des spots insolites comme le musée de l'Air et de l'Espace à Paris-Le Bourget ou le Marché International de Rungis et des nouveautés impressionnantes qui ne demandent qu'à être visitées.

Au programme également de ce deuxième numéro, des spectacles avec des comédies musicales qui retrouvent de la voix (Le Roi Lion à Mogador), des musées ranimés (l'Hôtel de la Marine rénové), des oeuvres contemporaines qui colorent le paysage urbain (les Extatiques dans les Hauts-de-Seine)... En somme, des occasions multiples de sortir qui vont nous permettre de relever, ensemble, tous les défis. Car, comme vous, on l'a attendu, ce moment. Après ces mois passés en apnée, il est temps, enfin, de réapprendre à respirer, de faire face à nos enjeux et de mieux répondre aux attentes de nos visiteurs en leur proposant une offre adaptée, attractive et renouvelée. Sans jamais faire fi du confort et de la sécurité de vos clients.

Très belle rentrée à tous ! Bonne lecture.

**L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA PROMOTION
ET DES CLIENTÈLES D'AFFAIRES**



6 Nouveautés
ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE !

10 Coup de cœur
C'EST BEAU, TRÈS BEAU,
ÇA NE SE MANQUE PAS. ...

12 Inspiration
LA VIE DE CHÂTEAUX :
VERSAILLES OU VAUX-LE-VICOMTE ?

14 S'initier à...
PARIS-LE BOURGET
MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

18 Respirer...
LES CHÂTEAUX EN ESSONNE

22 S'échapper à...
MORET-SUR-LOING

24 S'aérer au...
MUSÉE DÉPARTEMENTAL
ALBERT-KAHN



© AUDE BOUILLON



© JEAN-LUC DOIMARE



© MARTINE BOISSE



Re-découvrir...
26 L'ISLE-ADAM

Savourer...
30 LE MARCHÉ INTERNATIONAL DE RUNGIS

L'argumentaire
32 10 BONNES RAISONS POUR... ARPENTER LES ALLÉES DU ZOOSAFARI DE THOIRY

5 minutes pour convaincre
34 LA PAROLE EST À... LA FABRIQUE À ALCOOLS

MAGAZINE PARIS RÉGION DESTINATION GROUPES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Hamid Kamil < hkamil@visitparisregion.com >

Le magazine Paris Région Destination Groupes a été réalisé à l'initiative du Comité régional du tourisme Paris Île-de-France.

CONTACTS : Sylvie Legars < slegars@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 74 et Michel Mari < mmari@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 73 - 11, rue du Faubourg Poissonnière 75009 Paris.

ILLUSTRATIONS COUVERTURE © AdobeStock, Frédéric Cabeza, CD92 Willy Labre - **CONCEPTION GRAPHIQUE** : Valérie Leuridan

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Agnès Chamaly - **RÉDACTEURS** : Céline Baussey, Thierry Beaupère, Laurence Ogiela, Christine Robalo

IMPRESSION : Imprimerie Escourbiac - Route de Lavaur - 81300 GRAULHET - Tél. 05 63 42 84 00

ÉDITEUR : SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € - RCS PONTOISE 344 657 390 - 6, rue de la Ferme - 95000 Cergy

GÉRANT : Jean-Baptiste Tréboul < jbt@revue-espaces.com > Tél. 01 43 27 55 90

ISSN 0336-1446 DÉPÔT LÉGAL : Septembre 2021 / COMMISSION PARITAIRE : n° 0924T85425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective", toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal. SARL ÉTÉ © tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Éditions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.

NOUVEAUTÉS

▶▶ Allez, viens en Ile-de-France ! PAR THIERRY BEAUREPÈRE



LA RENTRÉE SERA CHANTANTE!

APRÈS UN TROP LONG ENTRACTE, LES SALLES DE SPECTACLE FRANCILIENNES ROUVRENT LEURS SCÈNES EN GRAND ET LES COMÉDIES MUSICALES RETROUVENT DE LA VOIX, POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES AMATEURS DE SHOWS HAUTS EN COULEUR. DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Quelle affiche ! Bridée par de longs mois de pandémie, la culture retrouve enfin sa juste place. En digne maître de cérémonie, *Le Roi Lion* ouvre le bal sur les planches du **Théâtre Mogador**. Mise en scène décoiffante, costumes éblouissants et chansons devenues culte... Les spectateurs se préparent à reprendre en chœur le célèbre *Hakuna Matata*. Il sera encore question d'animaux à l'**hippodrome de Longchamp**.

Sous un chapiteau géant, le spectacle *Noé, la force de vivre* promet de réinventer la légende biblique, à coups de décors forcément divins. Plus confidentiel mais néanmoins spectaculaire, *Charlie et la Chocolaterie* pose ses valises au **Théâtre du Gymnase Marie Bell** pour un show plein de gourmandises. Il y aura aussi de l'ambiance au **Théâtre des Variétés**, avec l'adaptation du



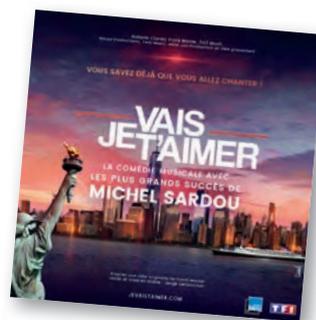
dessin animé *Les Mystérieuses Cités d'or* qui devrait emballer les enfants et leurs parents biberonnés aux exploits de son héros Esteban.

CRÉATION ORIGINALE

L'impertinence sera au programme avec *Les Producteurs* (au **Théâtre de Paris**), adaptation déjantée du film de Mel Brooks par le talentueux metteur

en scène Alexis Michalik, récompensé par de multiples Molière. Enfin, dans cette course au spectaculaire, **La Seine Musicale** frappe fort, et plutôt deux fois qu'une. D'abord avec *Je vais t'aimer*, création originale inspirée par les chansons de Michel Sardou (à la manière de

Mamma Mia), puis le retour de *Starmania* avec une quatrième version de la plus célèbre comédie musicale française née dans les années 70.



Théâtre Mogador :
www.theatremogador.com
🐾 groupe@eventim.fr

Noe-spectacle :
www.no-spectacle.com
🐾 Jean.doucet@redmoonmusic.fr

Théâtre du Gymnase :
www.theatredugymnase.paris
🐾 gymnase1820@wanadoo.fr

Théâtre des Variétés :
www.theatre-des-varietes.fr
🐾 groupe@theatredesvarietes.fr

Théâtre de Paris :
www.theatredeparis.com
🐾 adhem@fimalac-entertainment.com

Seine Musicale :
www.laseinemusicale.com
🐾 billetterie@seinemusicale.fr

C'EST LA CHENILLE QUI REDÉMARRE !



Après deux années de barricades qui ont interdit l'accès à son esplanade et d'échafaudages qui ont masqué sa façade, le Centre Pompidou retrouve sa transparence. Les travaux ont permis de redonner de l'éclat à la « chenille », comprenez les escaliers mécaniques qui escaladent l'emblématique édifice. Son accès est à nouveau libre et gratuit, comme lors de l'inauguration en 1977. On en profite pour grimper là-haut et redécouvrir le panorama sur les toits de Paris. Dépêchez-vous, car fin 2023, le Centre Pompidou (et son musée d'Art moderne, la plus grande collection d'Europe) refermera totalement ses portes pour trois ans de travaux.

www.centrepompidou.fr  group@centrepompidou.fr

CITIZENM, LES CHAMPS SANS SE RUINER



Comme le chantait Joe Dassin, il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées ! Le groupe CitizenM, spécialiste des hôtels lifestyle à prix abordable, ouvre une quatrième adresse francilienne à l'angle de la rue La Boétie et de la plus belle avenue du monde. Dans un bâtiment des années 70 remis au goût du jour, 151 chambres design et high-tech décorées par trois artistes françaises (Marie Guillard, Elvire Caillon et Mélodie Bachet) et un salon orné d'une peinture murale de Lucky Left Hand ainsi que de photographies de JR et Frank Horvat en font le nouvel hôtel « arty » de la capitale. La vue depuis le rooftop fait chavirer les cœurs !

www.citizenm.com

A découvrir

C'est le lieu de tous les plaisirs, à la confluence de la création et de la gastronomie. En bordure du canal de l'Ourcq, à Pantin, Dock B mélange les cultures et brasse les populations au pied des anciens Magasins Généraux, édifice en béton armé qui fut le témoin de l'histoire industrielle de la région avant de devenir l'un des projets phares du Grand Paris. Dans cet espace hybride et innovant à l'énergie communicative, où les artistes de tous horizons (musiciens, danseurs, designers, graffeurs...) côtoient les chefs cuisiniers, la culture détone, sur les murs comme dans les assiettes.

À déguster sans modération !

<https://dockbpantin.com>  groupes@tourisme93.com



SOUS TOUTES LES COUTURES

Après deux ans de travaux, il nous avait mis en bouche l'an dernier en accueillant une exposition consacrée à Gabrielle Chanel. Dès le 2 octobre, le Palais Galliera-musée de la mode de la Ville de Paris, installé dans le chic palais de la duchesse de Galliera (16^e arrondissement), édifié à la fin du XIX^e dans un style Beaux-Arts, parachève sa mue. Dans de nouvelles galeries en rez-de-jardin, une collection permanente voit le jour. Des robes du XVIII^e siècle aux créations avant-gardistes, le musée entend devenir la vitrine de la mode française à travers des pièces régulièrement renouvelées, choisies parmi les 200 000 de la collection !

Tél. : 01 56 52 86 00 • www.palaisgalliera.paris.fr

 galliera.reservations@paris.fr



LA COLLECTION MOROZOV À PARIS

En 2016, l'exposition Chtchoukine présentée à la Fondation Louis Vuitton, dans le bois de Boulogne, avait attiré 1,2 million de visiteurs, un record ! Combien seront-ils cet hiver pour admirer les chefs-d'œuvre de la collection Morozov, autre collectionneur d'art ? Exposés pour la première fois hors de Russie, eux aussi dans l'écrin de ce délicat bâtiment aux voiles de verre de l'architecte Frank Gehry, les tableaux de Matisse, Picasso, Gauguin, Van Gogh, Monet, Renoir ou Cézanne, mais aussi des russes Vrubel, Serov, Larionov ou Chagall (certains nationalisés français) promettent des étoiles plein les yeux. La Collection Morozov, icônes de l'art moderne, à la Fondation Louis Vuitton, du 22 septembre 2021 au 22 février 2022.

Tél. : 01 40 69 96 00

www.fondationlouisvuitton.fr

 contact@fondationlouisvuitton.fr

NOUVEAUTÉS

▶▶ Allez, viens en Ile-de-France !



HÔTEL DE LA MARINE

À PARIS, TROIS MUSÉES RAVIVÉS

IL Y A LONGTEMPS QUE LA CAPITALE N'AVAIT PAS ÉTÉ À PAREILLE FÊTE, EN PARTICULIER SON CŒUR HISTORIQUE, QUI CÉLÈBRE LA RÉOUVERTURE DE PLUSIEURS MUSÉES APRÈS UN BEAU TOILETTAGE. FOCUS SUR TROIS LIEUX INCONTOURNABLES : L'HÔTEL DE LA MARINE, LA MAISON DE VICTOR HUGO, ET LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE.

Avec l'Hôtel de la Marine rénové qui fait écho à l'hôtel de Crillon, la place de la Concorde retrouve enfin son équilibre. Garde-robe de la Couronne puis siège d'état-major de la Marine, on y découvre les somptueux appartements, on est ébloui par la loggia à colonnades... Et pour mieux y faire entrer la lumière, l'architecte Hugh Dutton a coiffé la cour de l'Intendant d'une verrière aux allures de cristal. Opération réussie : l'alliance de la pierre et du verre ajoute une dose de magie au monument.

Surprises...

Discrètement installée sur la place des Vosges, la maison de Victor Hugo reprend vie elle aussi. De nouvelles œuvres éclairent la visite (comme cette sculpture de Quasimodo accrochée à une cloche), un café a été aménagé dans les anciennes remises à carrosses et une application pour smartphone permet de redécouvrir le lieu, sur les traces de l'auteur des *Misérables*.

Nouveaux espaces

Enfin, le musée de la Chasse et de la Nature, abrité dans un hôtel particulier du Marais, s'est offert une cure de jeunesse pour mettre en valeur ses collections (peintures, objets d'art, animaux naturalisés...). Outre un nouvel étage d'exposition, une librairie-boutique et un café invitent à faire une pause.

www.hotel-de-la-marine.paris  groupe-hdm@monuments-nationaux.fr
www.maisonsvictorhugo.paris.fr  EPPM-victorhugoreservation@paris.fr
www.chassenature.org  visite@chassenature.org



MUSÉE DE LA CHASSE



UN DRAGON À PROVINS

La compagnie Equestrio innove avec un spectaculaire dragon articulé « fait maison » (7 mètres de haut !) que Daenerys, l'héroïne de la série *Game of Thrones*, n'aurait pas renié ! Voilà qui ajoute encore du piment au spectacle joué par la troupe. Au pied des remparts médiévaux de Provins, preux chevaliers et princesses téméraires transportent les spectateurs (protégés par des tribunes couvertes) dans l'univers fascinant du Moyen Âge, entre poésie et fantastique, à coups de voltiges, cascades équestres et figures acrobatiques.

La Légende des Chevaliers, jusqu'au 7 novembre 2021.

Tél. : 01 60 67 39 95 • contact@equestrio.fr
www.equestrio.fr • www.provins.net

📞 Contactez Laetitia au 01 64 60 26 20
lordeaux@provins.net

GR OLYMPIQUE !

Le long des boulevards des Maréchaux et de l'ex-ceinture ferroviaire, le GR 75 explore le Paris insolite, celui des parcs emblématiques (Boulogne, Vincennes) et des quartiers populaires. Voulu pour soutenir la candidature aux Jeux Olympiques, le sentier est aussi un extraordinaire terrain de sport, à la découverte des sites des J.O. de 1900 et 1924 et de ceux qui accueilleront les épreuves de 2024. De la piscine Georges Vallerey où Johnny Weissmuller (qui deviendra Tarzan au cinéma) s'illustra, au Parc des Princes, on rêve de médailles d'or. Passage obligé en cette année olympique... décalée !

www.mongr.fr • www.ffrandonnee.fr

LES EXTATIQUES REDESSINENT LES HAUTS-DE-SEINE



Les Extatiques ont trouvé leur place dans le paysage artistique des Hauts-de-Seine. Pour la quatrième édition (jusqu'au 3 octobre 2021), l'espace urbain se colore des œuvres contemporaines d'artistes internationaux qui défient les sens et changent les perspectives. Neuf d'entre elles égalaient l'esplanade de La Défense, complétant les œuvres permanentes de Calder, Miró ou César. Voilà une belle occasion de découvrir également les gratte-ciel futuristes du quartier d'affaires, en pleine mutation. Six autres œuvres émergent des jardins de Boulogne-Billancourt, pour une balade « arty » entre la place Rodin et le toit-terrasse du complexe culturel La Seine Musicale.

<https://parisladefense.com> • info@parisladefense.com

200 ANS DE CANAUX

Malgré ses 200 ans, le canal de Saint-Denis n'a jamais été aussi fringant. Long de 6,6 kilomètres, il relie le rond-point des canaux (dans le 19^e arrondissement) à une section de la Seine, en traversant Aubervilliers et Saint-Denis. Croisières thématiques, balades sur les berges, street-art, sites industriels réhabilités (comme l'Orfèverie, ancienne usine Christofle) et jardins (Jardin 21, kilomètre 25) permettent de découvrir la vitalité d'un territoire qui se réinvente, pour mieux accueillir les Jeux Olympiques de 2024. Les festivités se poursuivront en 2022, année du bicentenaire d'un autre canal, celui de l'Ourcq.

www.tourisme93.com

📞 groupes@tourisme93.com

OSEZ LE CHÂTEAU DE JOSÉPHINE



© OTRIEL MAMONSON

Pour le bicentenaire de la mort de Napoléon, on peut choisir la voie « officielle » (exposition à La Villette, Invalides, château de Malmaison...) ou préférer des chemins de traverse, par exemple à la Petite Malmaison (1805). Comme jadis l'impératrice Joséphine qui y recevait ses hôtes, le propriétaire de ce château privé ouvre ses portes aux groupes, pour une visite feutrée à combiner avec une dégustation de thé, un

concert ou un atelier de parfumerie. C'est l'occasion de joindre l'utile à l'agréable puisque la demeure (sélectionnée par la Mission Bern) nécessite quelques travaux.

Tél. : 01 47 32 37 29 • www.rueil-tourisme.com

📞 Contactez Jonathan / servicegroupes@rueil-tourisme.com

COUP DE CŒUR

►► C'est beau, très beau, ça ne se manque pas...

PAR THIERRY BEAUPÈRE

Hum...!

Après les Buttes-Chaumont, les quais de Seine et Asnières-sur-Seine, Rosa Bonheur investit le Chalet de la Porte Jaune (bois de Vincennes), construit en 1860, pour une ambiance guinguette.
www.rosabonheur.fr



Au cœur du Sentier parisien, art de vivre et bonne franquette cohabitent sans chichi à la Brasserie Dubillot, entre viandes cuites au feu de bois et généreux bar en croûte de sel.
<https://nouvellegardegroupe.com>



Au Forest (musée d'Art moderne de Paris), le spectacle n'est pas que dans les assiettes ! Les créations végétales et marines de Julien Sebbag répondent à la déco minérale et aux murs en béton.
www.forest-paris.com



DES CHÂTEAUX FRANCILIENS DANS LA LUMIÈRE

DE TOUS LES CHÂTEAUX ET PROPRIÉTÉS QUI ILLUMINENT L'ÎLE-DE-FRANCE, ILS SONT QUELQUES-UNS À RAYONNER SINGULIÈREMENT CET AUTOMNE. UNE BONNE OCCASION POUR LES GROUPES DE LES (RE)DÉCOUVRIR.



Versailles brille comme jamais. Après plus de trois années de travaux, le toit, la statuaire et les vitraux de la Chapelle royale ont retrouvé leurs dorures, comme aux plus belles heures de Louis XIV. Dans les Hauts-de-Seine, Malmaison tient son rang. En cette année de bicentenaire de la mort de Napoléon, l'élégant château de l'Empereur dévoile ses plus intimes secrets : dans la chambre à coucher et le salon de musique richement décorés ou à l'étage, consacré à sa captivité sur l'île de Sainte-Hélène. On retrouve grâce et légèreté dans les jardins plantés de roses de l'impératrice Joséphine. Loin des fastes de ces châteaux, la Propriété Caillebotte, à Yerres (Essonne), doit sa mise en lumière au petit écran. La noble demeure blanche du XV^e siècle, rénovée au XIX^e siècle et remeublée comme à l'époque, défend les couleurs de la région pour le titre de monument préféré des Français, qui sera élu en septembre. C'est ici, dans son atelier aménagé en salle d'exposition ou dans les jardins que Gustave Caillebotte trouva l'inspiration pour peindre plus de 80 toiles.



CHÂTEAU DE VERSAILLES :
www.chateauversailles.fr
Contactez Stéphanie / groupes@ot-versailles.fr

MALMAISON :
<https://musees-nationaux-malmaison.fr>
Contactez Jonathan / servicegroupes@rueil-tourisme.com

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE :
www.proprietecaillebotte.fr
Contactez Marie-Agnes / culture@yeres.fr

A ne pas manquer

INSOLITE !

Faire découvrir le Grand Paris de manière pittoresque, c'est la mission d'ExploreParis, né de la volonté des offices de tourisme de Paris, des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne. Quartiers inconnus, balades au fil des canaux, explorations gourmandes ou arty... on découvre la région capitale d'un nouvel œil. Parmi les dizaines de visites proposées, on craque pour celle qui dévoile le nouveau tribunal de grande instance de Paris, vaisseau de verre haut de 160 mètres signé Renzo Piano, aux confins de Paris et Clichy. Pour corser la découverte, en fin de visite, on peut même assister aux procès en cours.

<https://exploreparis.com>

 groupes@exploreparis.fr

A découvrir

MUSÉE DAUBIGNY



© D.R.

À Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), le musée Daubigny a récemment reçu l'appellation Musée de France, qui récompense l'intérêt patrimonial et la mise en valeur des collections. Il est aménagé depuis 2013 dans le manoir des Colombières, face à l'auberge Ravoux où Van Gogh a vécu ses derniers jours. Et il abrite une collection constituée autour de Charles-François Daubigny, dont l'installation dans le village en 1857 avait entraîné la formation d'un foyer artistique fréquenté par Camille Corot, Honoré Daumier, Achille-François Oudinot, Jules Dupré, Berthe Morisot... Voilà qui vaut bien une visite ! <https://museedaubigny.com>

 Contacter Martine : martine.wilquin@tourisme-auverssursoise.fr

LES TOURS DUO À LA HAUTEUR



© L'AUTRE IMAGE

Les automobilistes qui empruntent le périphérique ne peuvent les rater ! Surplombant le quartier Paris Rive Gauche, à l'est de Paris, les nouvelles tours Duo de l'architecte Jean Nouvel font écho à la bibliothèque François-Mitterrand et rappellent que les gratte-ciel ne sont pas réservés à La Défense. Hautes de 180 et 122 mètres, elles contribuent à rapprocher la capitale et Ivry-sur-Seine.

Si leur architecture audacieuse donne le vertige, ce n'est rien comparé à l'hôtel MGallery (139 chambres) imaginé par Philippe Starck et au bar-restaurant en rooftop qui ouvriront dans quelques mois, promettant des points de vue inédits sur le Grand Paris.

PARTIE DE CAMPAGNE

Voilà qui promet une reconnexion avec la nature à 35 minutes de Paris, dans l'Essonne. Affilié Mercure, Demeure de Campagne Parc du Coudray accueille ses hôtes dans un domaine de 20 hectares planté de séquoias et cèdres bleus centenaires, au centre duquel trône un château qui abrite un spa de 600 m² signé Deep Nature. On reprend son souffle dans les 127 chambres cosy, on prend soin de soi dans un cadre préservé, entre parcours accrobranche, piscine chauffée et practice de golf pour les sportifs, ou, pour les gourmands, découverte des ruches et du potager, cours de cuisine et ateliers de mixologie.

www.demeures-de-campagne.com/hotels/parc-du-coudray • Contact Lauren : h0977-rd@accor.com

 m.delvalle@tourismegps.com / Tél : 07 64 68 00 76

LA SAMARITAINE REPREND VIE

Seize ans que les Parisiens attendaient sa réouverture ! Certes, on ne trouve plus tout à la Samaritaine. La quincaillerie ou la mercerie d'autrefois ont fait place aux marques de luxe. Mais vous allez adorer flâner dans le grand magasin, l'explorer lors de visites guidées. Les immeubles Art nouveau et Art déco ont retrouvé leur lustre, désormais flanqués d'un bâtiment moderne aux lignes arrondies conçu par l'agence japonaise Sanaa.



© D.R.



© D.R.

Sur place, une douzaine de lieux de restauration (dont Voyage du chef Mathieu Viannay) et un spa Cinq Mondes font oublier la fatigue du shopping !

www.dfs.com/fr/samaritaine

 visites.samaritaine@dfs.com



© D.R.



© D.R.



© D.R.

VERSAILLES

Chapelle restaurée, jardins du roi Soleil réaménagés, salles d'expositions remises à neuf... Le château de Versailles s'est refait une beauté et permet plus que jamais un voyage dans le temps enchanteur, témoin de la splendeur des Bourbons.

Château de Versailles, Place d'Armes, 78000 Versailles, chateauversailles.fr

La vie de châteaux

 **BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez Stéphanie / groupes@ot-versailles.fr / 01 30 21 24 95

© D.R.



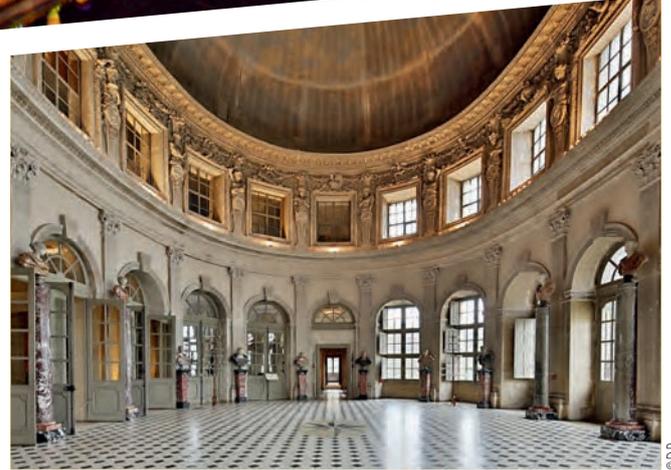
La somptueuse demeure de Nicolas Fouquet dessinée par Le Vau, décorée par Le Brun et dont les jardins ont été paysagés par Le Nôtre. Celle qui, en 1661, rendit jaloux Louis XIV au point que le monarque décida en riposte de faire bâtir à Versailles le plus beau palais du monde avec l'aide des trois mêmes architectes et artistes de génie.

Château de Vaux-le-Vicomte, 77950 Maincy, vaux-le-vicomte.com

VAUX-LE-VICOMTE



© D.R.



© D.R.

Entre terre et ciel

NUL BESOIN D'ÊTRE UN « AVGEEK », UN PASSIONNÉ D'AVIATION, D'AÉROSTATION ET DE CONQUÊTE SPATIALE POUR APPRÉCIER LA VISITE DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE, SITUÉ SUR L'AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET. CENTENAIRE, CETTE ÉTONNANTE INSTITUTION VIENT DE FAIRE PEAU NEUVE, DE RESTAURER UNE PARTIE DE SA COLLECTION ET D'ADOPTER UNE SCÉNOGRAPHIE PLUS ÉPURÉE ET PLUS MODERNE. PARÉ AU DÉCOLLAGE ?

..... PAR CÉLINE BAUSSAY



Le rêve d'Icare traverse les siècles, les générations. Et depuis 1919, le musée de l'Air et de l'Espace répond à sa manière à cette fascination, cette émotion que procure l'envie de voler. Seul musée aéronautique au monde installé sur un terrain historique encore en activité, l'aéroport de Paris-Le Bourget (depuis 1975), il est également le seul à couvrir toutes les étapes de la conquête par l'homme de l'air

et de l'espace, avec sa collection de quelque 600 000 pièces.

NOUVELLES PIÈCES RESTAURÉES

Plus fluide, plus sobre, le nouveau parcours muséographique mis en place récemment permet de mieux appréhender l'évolution des connaissances et des expériences depuis la fin du XVIII^e siècle. Il dévoile plus

de 150 avions, des satellites, fusées, maquettes, archives, uniformes, objets d'art...

De nouveaux éléments sont visibles depuis peu : le premier dirigeable, *La France*, dont la nacelle en osier a été restaurée, des avions de guerre mythiques... D'autres, comme les insignes d'escadrilles de la Grande Guerre, bénéficient d'une présentation inédite qui facilite la compréhension de leur fonction originelle. Enfin,

211 pièces ont été restaurées ces dernières années : des accessoires de vol aux avions, en passant par les affiches des XIX^e et XX^e siècles.

SPLendeur ART DÉCO

Il fallait un écrin à la mesure de cette collection exceptionnelle : après cinq ans de travaux, achevés en 2019, l'aérogare historique de Paris-Le Bourget, l'une des plus modernes et des plus fréquentées de son temps



L'EXPO DU MOMENT

Cette année, le photographe Axel Ruhomaully est l'invité du musée. L'exposition « Bijoux de mécanique » réunit 56 de ses clichés représentant différentes pièces de la collection permanente : avion de collection, mécanisme d'horlogerie, bijoux, avions-jouets... Une vision très esthétique et inédite du patrimoine aéronautique et spatial, à découvrir jusqu'au 28 novembre 2021.



© FREDÉRIC CABEZA

INFOS pratiques



1/2 à 1 journée
entière de visite
Fermé le lundi



Accès
possible
à tous



Accès Handicapés



Restauration groupes

Sur place au café-restaurant L'Hélice, sous les ailes du Boeing 747. Possibilité de pique-niquer dans les espaces extérieurs.



Possibilité de guides
français / anglais



ACCÈS

PARKING

Sur place, 10 emplacements gratuits pour les autocars



RÉSEAU ROUTIER

Accès direct depuis l'autoroute A1 (sortie 5)



DISTANCE

DE PARIS



Musée de l'Air et de l'Espace, aéroport de Paris-Le Bourget
3, esplanade de l'Air et de l'Espace
93350 Le Bourget

www.museeairespace.fr

Tél : 01 49 92 70 22 • reservation@museeairespace.fr

(140 000 passagers en 1938 !), a retrouvé ses vastes espaces et son prestige Art déco. L'entrée au musée, comme autrefois celle de l'aérogare, se fait par la salle des huit colonnes aux magnifiques volumes et au décor années 1930 pur jus, avec, de part et d'autre du hall, ses grands panneaux « Arrivée » et « Départ » en lettrage d'époque. Principal lieu d'exposition, la Grande Galerie est entourée de coursives

placées à la hauteur ou au-dessus des avions. Son aile nord est dédiée aux prémices de l'aérostation et de l'aviation : les premières ascensions en ballon, les essais de vols motorisés, l'âge d'or de l'aviation, les traversées légendaires... Son aile sud se consacre à la Seconde Guerre mondiale : l'évolution de l'aéronautique militaire, l'impact des frappes aériennes, la mutation du matériel...

DU HAUT DE LA TOUR DE CONTRÔLE

Accessible depuis la Grande Galerie, la tour de contrôle historique de l'aérogare Paris-Le Bourget, elle aussi rénovée, à l'identique de son état de 1953, fait partie intégrante du parcours de visite depuis peu. Du 4^e étage-mezzanine, les contrôleurs aériens de l'époque, les visiteurs aujourd'hui, ont une

vue imprenable sur les pistes de l'aéroport d'affaires voisin Paris-Le Bourget, et même, par temps clair, sur la tour Eiffel et le Sacré-Cœur.

La transformation du musée n'est pas terminée puisque d'autres halls d'exposition, un planétarium numérique et un centre de conservation et de restauration des collections seront inaugurés dans les années à venir. L'aventure continue...



1 Vue d'ensemble du hall de la Cocarde, dédié à l'aviation militaire française.

© MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET / FRÉDÉRIC CABEZA

2 Un biplan en version jouet ancien, dans le cadre de l'exposition « Bijoux de mécanique ».

© AXEL RUHOMAUULLY. 2019

3 Avion Douglas C-47A Skytrain Dakota, dans le hall consacré à la Seconde Guerre mondiale.

© MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET / FRÉDÉRIC CABEZA

4 Soute et rampe de l'avion Transall C-160 R18, ville de Kolwezi, dans le cadre de l'exposition « Bijoux de mécanique ».

5 Cockpit de l'avion Dewoitine D.530, dans le cadre de l'exposition « Bijoux de mécanique ».

© AXEL RUHOMAUULLY. 2019



OÙ FAIRE UNE PAUSE

PARC DÉPARTEMENTAL GEORGES-VALBON
 À la lisière de l'aéroport Paris-Le Bourget, ce vaste poumon vert, également appelé parc de La Courneuve, troisième plus grand parc d'Île-de-France, est magnifiquement entretenu. 55, avenue Waldeck Rochet - 93120 La Courneuve

6 Vue panoramique de l'exposition « La Grande Guerre », dans l'aérogare historique du Bourget.

© MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET / VINCENT PANDELLÉ

7 Pendule ballon de Charles et Robert, dit « charlière ».

© MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET / AXEL RUHOMAUULLY. 2019

8 Portraits de Wibur et Orville Wright par le sculpteur américain Oskar J. W. Hansen (1892-1971).

© MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET / VINCENT PANDELLÉ

9 Aéroplane Morane-Saulnier type G dans le cadre de l'exposition « Les Pionniers de l'air », des premiers vols en ballon jusqu'aux prémices de l'aviation.

© MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE - AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET / VINCENT PANDELLÉ

BESOIN D'UNE COTATION ?
 Contactez le service groupes au Tél. : 01 49 15 98 98 / groupes@tourisme93.com

Demeures de seigneurs

GRANDIOSES OU INTIMISTES, DE TOUS LES STYLES, DE TOUTES LES ÉPOQUES, LES CHÂTEAUX EN ESSONNE OFFRENT UNE LEÇON D'HISTOIRE GRANDEUR NATURE ET UNE IMMERSION DANS L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE. PLUSIEURS SONT CLASSÉS « MONUMENT HISTORIQUE », CERTAINS ENTOURÉS D'ESPACES VERTS PORTANT LE LABEL « JARDIN REMARQUABLE ». PORTES OUVERTES SUR LES PLUS BEAUX DOMAINES DU DÉPARTEMENT.

..... PAR **CÉLINE BAUSSAY**



INTACT

Construit en 1222 sous Philippe Auguste, le château de Dourdan est considéré comme l'une des seules forteresses franciliennes du XIII^e siècle à avoir conservé sa structure d'origine : ses tours, ses fossés et son donjon circulaire, d'où l'on profite d'une vue panoramique sur Dourdan et sa forêt. En complément, le musée, créé dans un grenier à sel du XVIII^e siècle, recèle de riches collections de poteries archéologiques, de peintures, tableaux et sculptures datant du XVI^e au XX^e siècle.



MÉDIÉVAL

Forteresse féodale érigée à la fin du XIII^e siècle, le château de Farcheville impressionne toujours avec ses hautes tours en angle, son donjon rectangulaire, ses douves, ses mâchicoulis, sa chapelle à voûte lambrissée au décor peint. Derrière ce mur d'enceinte qui évoque le château des Papes à Avignon, on s'attend à voir surgir le seigneur et ses chevaliers.





VERT

Créé au XVI^e siècle, agrandi et embelli au fil du temps, le Domaine de Courson combine architecture et nature : son château possède une riche collection de peintures espagnoles, ainsi que du mobilier et un décor Napoléon III inspirés par son sublime parc romantique à l'anglaise de 40 hectares, mis en scène par les plus grands paysagistes de l'époque.



CLASSIQUE

Passionnant témoignage de la vie quotidienne au XVII^e siècle, le château de Saint-Jean de Beauregard en possède les éléments caractéristiques : mobilier d'époque, cours, jardin à la française, chapelle, communs, écuries et surtout un potager fleuri, remarquablement préservé, et un pigeonnier, l'un des plus grands d'Île-de-France.

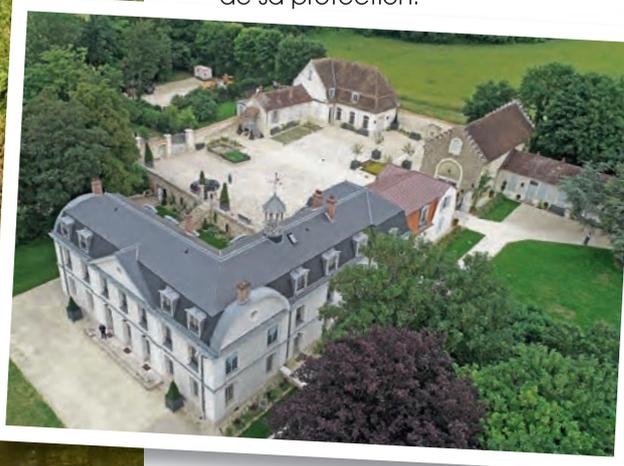


UNIQUE

Le Domaine départemental de Méréville réunit une demeure néoclassique encadrée de quatre tours médiévales et, surtout, l'un des derniers exemples de « jardin pittoresque », à la mode à la fin du XVIII^e siècle.

ÉCOLO

Entre prairies, étang, forêt, vergers et marais, le Domaine départemental de Montauger est un refuge pour la biodiversité et l'endroit idéal pour une balade instructive. Au programme, expos dans les salons du château du XVIII^e siècle, conférences ou sorties accompagnées pour comprendre les secrets de la nature et les enjeux de sa protection.



ARTISTIQUE

Le Domaine départemental de Chamarrande, plus vaste jardin public de l'Essonne, s'étend sur 98 hectares. Réinventé en 2001 en un lieu dédié à la culture, il abrite notamment la collection du Fonds départemental d'art contemporain et les Archives départementales. Son château du XVII^e siècle a été restauré, ses somptueux salons et galeries ont retrouvé tout leur faste.



© HENRI PERROT

BUCOLIQUE

De style Louis XIII, bâti au XVII^e siècle et transformé à plusieurs reprises, le Domaine de Courances a pour élément central un vaste château aux façades de briques rouges, encore habité, ouvert aux visites guidées. La balade se poursuit ensuite dans les méandres du parc, entre le jardin d'eau de la Renaissance et le jardin japonais, ses deux trésors.



© ESSONNETOURISME

INFOS pratiques

Comité départemental du tourisme de l'Essonne
19, rue des Mazières - 91000 Evry-Courcouronnes
Tél. : 01 64 97 36 91
www.essonnetourisme.com/sortir/patrimoine/jardins-chateaux

OÙ MANGER

L'ATELIER GOURMAND
À quelques minutes du château de Saint-Jean de Beaugerard, un cadre très agréable et convivial entre la terrasse, le jardin d'hiver, le salon privé...
5, Grande Rue - 91940 Saint-Jean-de-Beaugerard



OÙ S'ARRÊTER

CHÂTEAU DE GILLEVOISIN
Sur place, des apiculteurs font découvrir l'univers des abeilles et déguster les produits de la ruche : miel, pain d'épices...
91510 Janville-sur-Juine

OÙ DORMIR

HÔTEL IBIS STYLES EVRY CATHÉDRALE
Situé en plein cœur d'Evry, face à la cathédrale, cet hôtel propose 110 chambres au design contemporain, un bar, un restaurant et du Wifi.
<https://all.accor.com/hotel/1986/index.fr.shtml>

Notre spot préféré



La Mezzanine, le nouveau restaurant du Domaine de Courances, au-dessus de la boutique, célèbre le talent de la cheffe Camille Bloesch et la qualité des produits bio et/ou locaux, avec une carte volontairement réduite.

La Mezzanine,
8, rue des Moulins
91490 Courances
Tél. : 01 69 90 54 01



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Claire au Tél. : 01 64 97 96 34 / 07 68 06 39 11 / c.bouillon@essonnetourisme.com



© Destination Paris-Saclay

Retrouvez toutes les idées de sorties en Essonne dans la nouvelle brochure groupes 2022 !

Contact :

Claire Bouillon

c.bouillon@essonnetourisme.com

01 64 97 96 34 / 07 68 06 39 11

Plus d'infos sur

essonnetourisme.com

DESTINATION
GROUPES

ADN
Tourisme



Cité médiévale et picturale

EN LISIÈRE DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU, LA CITÉ ROYALE DE MORET-SUR-LOING RAVIRA LES GROUPES QUI AIMENT LES DÉCOUVERTES CULTURELLES. SON RICHE PASSÉ MÉDIÉVAL SE LIT DANS LES RUES DE LA VIEILLE VILLE QUI COMPTE UNE VINGTAINÉ DE MONUMENTS CLASSÉS. UNE RICHESSE ARCHITECTURALE QUI A SÉDUIT DE NOMBREUX PEINTRES, COMME L'IMPRESSIONNISTE ALFRED SISLEY. L'OPPORTUNITÉ DE S'ÉVADER POUR UNE REMONTÉE DANS LE TEMPS AU FIL DU LOING.

..... PAR **LAURENCE OGIELA**



© UNE TERRE D'IMAGES

Le pied à peine posé sur le pont de Moret-sur-Loing, vous voilà happé par la machine à remonter le temps. D'un côté et de l'autre, les anciens moulins à Tan et Graciot, qui servaient autrefois à assouplir les peaux dans la tannerie, résistent depuis le XV^e siècle. En face se dresse l'imposante porte de Bourgogne, vestige des fortifications qui protégeaient la cité royale au XII^e siècle, quand elle servait de frontière entre le royaume de France et le duché de Bourgogne. De la même époque datent la porte de Samois, le donjon, la place royale et l'église Notre-Dame-de-la-Nativité érigés sous le règne des rois capétiens, Louis VI, Louis VII et Philippe Auguste. Des édifices médiévaux qui structurent l'architecture de la vieille ville et dont

l'intérêt pictural n'a pas échappé aux peintres impressionnistes au XIX^e siècle.

L'IMPRESSIONNISTE MORÉTAIN
Alfred Sisley (1839-1899), qui a vécu vingt ans à Moret-sur-Loing, a particulièrement su capter la majesté et la lumière de la cité. Pendant cette période, il a réalisé plus de 400 toiles, dont certaines sont accrochées dans les plus prestigieux musées d'art du monde, notamment le musée d'Orsay à Paris et le MoMA à New York. Le peintre repose dans le cimetière communal, avec son épouse, sous un rocher de grès de la forêt de Fontainebleau.

LE PARCOURS SISLEY
Moret-sur-Loing au soleil levant, Peupliers à Moret-sur-Loing, Le Loing

à Saint-Mammès... Pour retrouver les endroits exacts peints par l'impressionniste morétain, il suffit de suivre le parcours tracé par l'association Les Amis d'Alfred Sisley. On déambule ainsi des chemins de halage au pont, du donjon à l'église, en passant par la dernière maison du peintre, au 19 rue Montmartre, jusqu'à sa tombe. Des plaques de lave émaillée indiquent les emplacements où l'artiste aimait planter son chevalet. On l'imagine alors « peindre sur le motif », sans croquis préalable, le pont, la rivière, les bateaux, les rues... Le parcours sur les pas de Sisley s'étend jusqu'à Veneux-les-Sablons, Thomery et Saint-Mammès. Carte du parcours disponible à l'office de tourisme.



L'ATELIER DE ROSA BONHEUR

Non loin de Moret-sur-Loing, à Thomery, on peut visiter l'atelier d'une artiste de renom : Rosa Bonheur. La peintre animalière, féministe avant l'heure, est célèbre pour avoir été la première femme promue officier de la Légion d'honneur en 1865, et pour avoir été autorisée à porter des pantalons. Au XIX^e siècle, ses toiles s'arrachaient sur le marché de l'art. Ainsi elle a pu acquérir le domaine de By, où elle a vécu quarante ans, jusqu'à sa mort le 25 mai 1899. Depuis ce jour, son atelier est resté intact avec tous ses objets : sa blouse brodée, ses palettes, ses pinceaux... jusqu'à ses mégots de cigarettes.

La photo à prendre



L'église Notre-Dame-de-la-Nativité a particulièrement inspiré Sisley. Sur le modèle de son ami Monet, il a réalisé une série de quatorze tableaux représentant l'édifice gothique selon différents points de vue, et à différentes heures, pour étudier les variations de saison et les jeux de lumière.

A voir aussi...



LE MUSÉE DU VÉLO

Installé dans l'enceinte des anciens ateliers des usines Prugnat, où étaient fabriquées les célèbres « pincés parisiennes », le musée du Vélo revisite l'histoire du cycle, de 1817 à nos jours, et les premières éditions du Tour de France.



LE MUSÉE DU SUCRE D'ORGE

Spécialité des sœurs bénédictines de Moret-sur-Loing, le sucre d'orge, inventé en 1638, est le plus vieux bonbon de France. Pour découvrir sa saveur douce et délicate aux vertus adoucissantes, rendez-vous dans le musée qui lui est consacré dans le moulin Provencher, sur une île au milieu du Loing. Il est toujours fabriqué dans la ville selon la recette originale gardée secrète.

INFOS pratiques



2 heures
Ouvert toute l'année



Accès possible à tous



Accès handicapés et fauteuils roulants



Restauration groupes



Possibilité de guides
français / anglais / allemand / espagnol



Parking autocars



OÙ DORMIR

HÔTEL MERCURE CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

À 11 kilomètres de Moret-sur-Loing, cet hôtel avec piscine propose des chambres design dans une ambiance demeure de campagne.

<https://www.demeures-de-campagne.com/hotels/chateau-de-fontainebleau>

OÙ MANGER

JARDIN DES LYS

Grande terrasse et grande salle pour accueillir des groupes, menu gastronomique et accueil convivial pour ce restaurant situé près du centre-ville.

www.lejardindeslys.fr

Office de tourisme de Moret Seine et Loing : www.msl-tourisme.fr

BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Fabrizia au Tél. : 01 60 70 41 66 / tourisme@ccmsl.com

Images et paysages

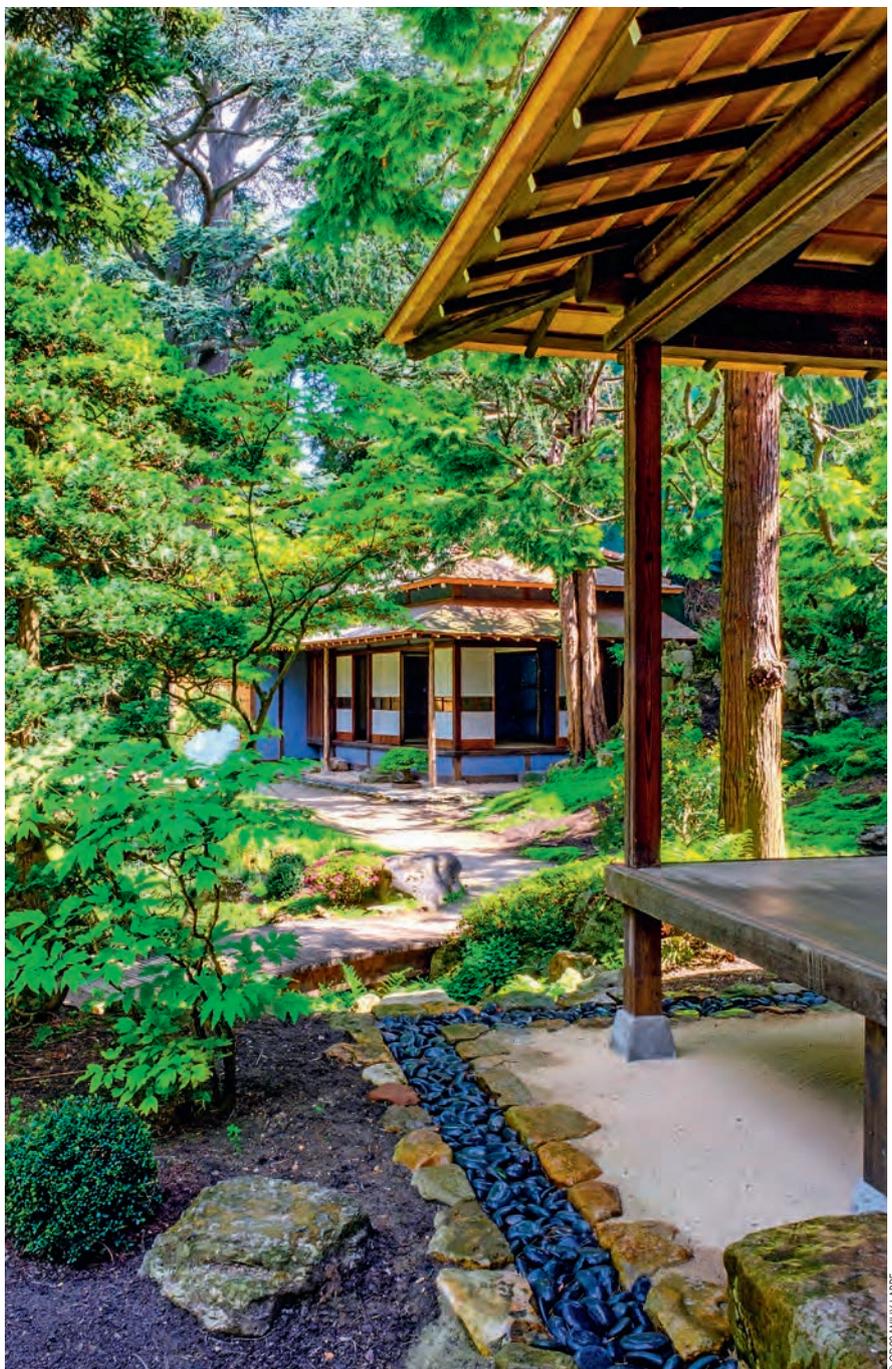
LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN EXPOSERA BIENTÔT SA FOISSONNANTE COLLECTION DE PHOTOS ET DE FILMS DATANT DE LA BELLE ÉPOQUE. CE, DANS UN ÉDIFICE FLAMBANT NEUF, RÉALISÉ PAR LE CÉLÈBRE ARCHITECTE JAPONAIS KENGO KUMA, ET DANS HUIT AUTRES BÂTIMENTS TOUT JUSTE RÉHABILITÉS. TOUS S'INTÈGRENT HARMONIEUSEMENT DANS LE JARDIN À SCÈNES, L'AUTRE TRÉSOR DE CE SITE INCONTOURNABLE DES HAUTS-DE-SEINE.

..... PAR **CÉLINE BAUSSAY**

L'IDÉAL D'UN MONDE EN PAIX

Très attendue, la réouverture du musée départemental Albert-Kahn est prévue fin 2021. Les visiteurs pourront alors redécouvrir un vaste panel d'images fixes et animées réalisées au début du XX^e siècle un peu partout dans le monde par une douzaine de photographes et vidéastes et par Albert Kahn. C'est lui, banquier fortuné, grand voyageur et humaniste convaincu, qui, à partir de 1912, a lancé et dirigé cet ambitieux travail de documentation en s'appuyant sur les deux inventions des frères Lumière, le cinématographe et l'autochrome, le premier procédé photographique en couleurs naturelles. Son but : faire connaître la diversité des peuples et des cultures et ainsi encourager le respect mutuel, les relations pacifiques. Certains films revêtent également un intérêt scientifique : ils montrent des expériences menées dans un laboratoire de biologie installé sur place autour des années 1930.

Le fonds qu'il a créé, et baptisé les Archives de la Planète, réunit une centaine d'heures de films, et 72 000 clichés, qui sont visibles pour bon nombre d'entre eux, dans le parcours de visite et depuis peu, également disponibles en ligne. Le musée possède en complément des photographies stéréoscopiques réalisées entre 1908 et 1912 lors des voyages d'Albert Kahn et entre 1895 et 1940 dans les jardins de ses deux propriétés, à Boulogne-sur-Seine et à Cap-Martin, dans le sud de la France. Certains objets et pièces de mobilier issus de ces deux demeures, ainsi que du matériel de prise de vue, de traitement de l'image et de projection ayant appartenu au maître des lieux sont en outre présentés au public.



© CORNÉLIE LABRE



92



© CD02/SÉPHANE GUITERRE/OREGA

UN JARDIN DANS LA LUMIÈRE

De 1895 à 1920, Albert Kahn a acheté, assemblé sur 4 hectares et aménagé une vingtaine de parcelles de terrain. Chacune d'elles se caractérise par sa propre scène paysagère, inspirée par les courants de l'art des jardins en vogue à l'époque et agrémentée d'objets sculptés et de « fabriques » (pavillons, serres, maisons japonaises...).

Résultat : une étonnante mosaïque végétale qui réunit un jardin anglais,

un village japonais, un jardin japonais contemporain, un verger-roseraie, un jardin français, une forêt bleue, un marais, une prairie et une forêt vosgienne, en référence à la région natale d'Albert Kahn. Depuis peu, une nouvelle mise en lumière révèle les différentes scènes paysagères, les façades, les arbres remarquables, les plantes provenant de différents continents et le parcours des visiteurs entre les divers bâtiments.

UNE SCÉNOGRAPHIE REPENSÉE



© CD02/OLIVIER PANOIRE

Après avoir découvert la nouvelle œuvre d'architecture contemporaine de Kengo Kuma, la visite du musée se poursuit dans les autres bâtiments, d'une grande valeur historique. Parmi eux, une grange vosgienne, une serre monumentale et la salle des plaques, auparavant fermée au public. Ils viennent d'être rénovés, sans modification profonde de volume ou d'aménagement, dans le respect du patrimoine légué par Albert Kahn. Toute la scénographie a été revue pour que les visiteurs vivent une expérience immersive et interactive plus poussée. Par ailleurs, une programmation enrichie d'expositions, d'ateliers, de visites sensorielles, botaniques ou historiques viendra bientôt compléter la découverte de ce musée de référence sur l'image fixe ou animée.



LE VAISSEAU DE KENGO KUMA

Kengo Kuma, architecte japonais, s'affranchit volontiers des modes et des codes. Peu académique, son style trouve des influences en Orient comme en Occident, s'inspire de techniques traditionnelles qu'il remet au goût du jour et, surtout, privilégie l'intégration dans l'environnement naturel. Le nouveau bâtiment de 2 300 m² qu'il a conçu pour le musée départemental Albert-Kahn en constitue une démonstration parfaite : sa façade rappelle l'origami, l'art du pliage du papier. Côté ville, elle dévoile des lames d'aluminium ondulées qui, alliées à des écrans en bois, donnent du rythme et du dynamisme à la construction. Le jeu des matières, des volumes, combiné à un élément fort de l'architecture traditionnelle japonaise, l'*engawa* (sorte de véranda), favorise la communion de l'édifice avec le jardin.

INFOS pratiques



1/2 à 1 journée
entière de visite
Fermé le lundi



Accès possible à tous



Accès Handicapés
(sauf jardin japonais contemporain et sentiers de la forêt vosgienne)



Possibilité de guides
français / anglais



© AdobeStock

ACCÈS

PARKING Dépose et parking à proximité	★★★★☆
RÉSEAU ROUTIER	★★★★★
DISTANCE DE PARIS	★★★★★

Musée départemental Albert-Kahn
1, rue des Abondances - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 55 19 28 00
<https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr>

OÙ FAIRE UNE PAUSE

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD
Sur la rive opposée de la Seine, cet immense jardin, riche de somptueuses fontaines et sculptures, est considéré comme l'un des plus beaux d'Europe.
Avenue de la Grille d'Honneur - 92210 Saint-Cloud

REEF CLUB
Une barge transformée en bar-restaurant. Son rooftop privatisable offre une vue imprenable sur la Seine et sur le coucher du soleil.

Face au 11, quai du 4 Septembre
92100 Boulogne-Billancourt

BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez le service groupes au Tél. : 01 55 19 28 00 / accueilmak@hauts-de-seine.fr

Le paradis vert

À MOINS D'UNE HEURE DE PARIS, LA JOLIE VILLE DE L'ISLE-ADAM SE DÉPLOIE SUR LES BORDS DE L'OISE DANS UN ÉCRIN DE VERDURE. ICI, ON FAIT RIMER BIODIVERSITÉ ET ART DE VIVRE. LA NATURE EST À L'HONNEUR DANS LES NOMBREUX PARCS DE LA VILLE ET LES FORÊTS QUI L'ENTOURENT, ET L'ÉLÉGANCE DE L'ARCHITECTURE RAPPELLE QU'ELLE FUT AUTREFOIS UN LIEU DE VILLÉGIATURE APPRÉCIÉ DES PARISIENS. L'ISLE-ADAM RECÈLE ÉGALEMENT DE NOMBREUX SITES HISTORIQUES ET MUSÉES QUI MÉRITENT LE DÉTOUR.

..... PAR **LAURENCE OGIELA**

UNE VILLE-PARC

Île du Prieuré, île de la Cohue, île de la Dérivation... L'Isle-Adam doit son nom aux îles qui scindent ici le cours de l'Oise, ainsi qu'au chevalier Adam qui s'y installa aux environs de l'an mille. Le lieu possédait déjà bien des atouts naturels, qu'il a conservés depuis plus d'un millénaire.

Pour Honoré de Balzac, L'Isle-Adam était son « *paradis terrestre* ».

Outre l'écrivain, la ville baignée de nature a aussi attiré de nombreux autres artistes, comme les peintres impressionnistes venus y puiser l'inspiration. Plus tard, l'acteur et sculpteur Jean Marais lui a même dédié une sculpture en bronze baptisée *Siaram* (anagramme de Marais) qui incarne les symboles de la cité : l'eau, l'air et la forêt. Il faut avouer que

L'Isle-Adam bénéficie d'un environnement exceptionnel qui en fait une ville-parc. Les Adamois et les visiteurs aiment y flâner le long des rives de l'Oise, enjamber le pont du Cabouillet ou une passerelle en bois pour rejoindre l'île de la Cohue, et se promener en famille sur l'île du Prieuré dans le parc du château Conti, autrefois demeure des seigneurs de L'Isle-Adam. L'élégance urbaine du centre-ville, avec ses maisons bourgeoises du XIX^e siècle, les nombreux parcs et étangs, ainsi que les trois forêts domaniales qui entourent la ville ajoutent au sentiment de quiétude de cette parenthèse loin de l'agitation parisienne.





© D.R.

BALADE EN FORÊT

Pas besoin de s'éloigner bien loin du centre-ville pour respirer une grande bouffée de chlorophylle ! L'Isle-Adam a la chance d'être cernée par des forêts domaniales héritées des princes et des rois de France. Les trois forêts de L'Isle-Adam, Carnelle et Montmorency forment un remarquable massif de 4 500 hectares planté de chênes, châtaigniers, frênes, charmes, hêtres et tilleuls. Si le gros chêne, vieux de 550 ans et large de 10 mètres de circonférence, est malheureusement tombé lors de la tempête de 1999, la forêt abrite toujours un tilleul d'une circonférence de 7,3 mètres. Aujourd'hui, avec ses sentiers balisés et ses pistes cavalières, c'est un véritable terrain de randonnées pédestres, cyclistes ou équestres, mais autrefois c'était un formidable terrain de chasse pour les princes de Conti. Ils ont fait aménager la forêt de L'Isle-Adam au XVII^e siècle pour s'adonner à leur passion. Un mur d'enceinte de 25 kilomètres de long et 2,7 mètres de hauteur est érigé, avec un saut-de-loup afin de protéger le gibier. Des allées rectilignes sont tracées par Le Nôtre. On imagine des carrefours en étoile pour que les équipages se retrouvent, et même une tour de trois étages pour que les invités puissent suivre les chasses. Si la tour de Nerville n'existe plus aujourd'hui, on croise toujours des chevreuils, sangliers, renards, faisans, pigeons ramiers et lapins... Ce poumon vert abrite aussi le plus important monument préhistorique d'Île-de-France : la Pierre Turquoise, un mégalithe qui a donné son nom à la forêt de Carnelle, dérivé du mot « carn » qui signifie la pierre.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

À LA PLAGE !

La plus grande plage fluviale de France est adamoise et elle a plus d'un siècle ! Inaugurée en 1910, c'était un véritable complexe balnéaire avec des fontaines en mosaïques, un plongeur en bois appelé la « Girafe » d'où l'on sautait directement dans la rivière, sept courts de tennis, des kiosques à musique où jouaient des groupes de jazz, et des cabines comme à

Deauville... Durant les Années folles, de nombreuses personnalités se montraient à la plage et Mistinguett y a même lancé la mode du pyjama lors d'un défilé caritatif. Après la Seconde Guerre mondiale, le train relie directement L'Isle-Adam à la gare du Nord et les jeunes Parisiens viennent s'y amuser le week-end. En 1949, le quintuple champion olympique

de natation et interprète de Tarzan, Johnny Weissmuller, y inaugure un bassin immense équipé de trois plongeurs. De nos jours, avec ses deux piscines, dont une entourée de sable fin, son toboggan aquatique, son mini-golf et ses aires de pique-nique, la plage de L'Isle-Adam ravit toujours autant les Adamois et les visiteurs.



MUSÉE JEAN GABIN

Le célèbre acteur a grandi à Mériel, un village au sud de L'Isle-Adam, où la famille Gabin s'est installée en 1900. Avant sa prolifique carrière cinématographique, Jean Gabin a passé son enfance et son adolescence à pêcher sur les bords de l'Oise. Ce musée, inauguré en 1992 à l'initiative de ses proches et de la municipalité, retrace à la fois sa vie d'artiste et sa vie d'homme à travers de nombreux documents d'archives, des objets personnels et les témoignages de grands noms du cinéma de l'époque.





UN MYSTÉRIEUX PAVILLON

Nul ne connaît son architecte mais, selon la légende, le peintre Fragonard serait à l'origine des plans du Pavillon chinois et aurait réalisé les peintures qui ornent la rotonde. Implantée au cœur du domaine de Cassan, cette « fabrique » de style anglo-chinois achevée en 1790 est une authentique curiosité architecturale, témoin de l'intérêt de la France pour la Chine au XVIII^e siècle. Avec son double toit aux angles relevés, ses couleurs rouge et jaune, et ses quatre dragons en forme de lions qui rappellent ceux de la Cité interdite à Pékin, ce pavillon est inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 1975. L'édifice a une fonction d'ornementation, mais aussi de barrage en réglant l'eau de l'étang situé en amont. Visite guidée à prévoir avec l'office de tourisme.



AU FIL DE L'OISE



© D.R.

Les paysages champêtres de la vallée de l'Oise ont inspiré nombre de peintres impressionnistes, notamment Vincent Van Gogh et Camille Pissaro à Auvers-sur-Oise et Pontoise. Plus en amont, L'Isle-Adam n'est pas en reste. Au cœur de la ville, sur les bords de la rivière, on découvre la roseraie Jules Dupré, du nom du peintre paysagiste fondateur de l'École des bords de l'Oise. Le jardin se situe à l'emplacement où se trouvaient autrefois sa maison et son atelier, démolis en 1900. L'artiste y recevait ses amis de l'École de Barbizon – Corot, Daubigny, Rousseau... –, eux aussi fascinés par le spectacle de la nature environnante. Aujourd'hui encore, en se promenant le long des chemins de halage, on retrouve les mêmes paysages bucoliques que sur

les toiles des artistes. Les ponts, écluses et autres vestiges de la riche histoire de la batellerie rappellent des scènes fluviales d'antan et soulignent l'importance des métiers liés à l'eau. Pour préserver cet environnement fragile, la ville de L'Isle-Adam a créé en 2018 l'une des plus vastes zones de biodiversité aménagées de la région. Sur la rive gauche de l'Oise, La Rosière abrite sur 11 hectares un plan d'eau, un verger planté de pommiers de Pontoise, de cerisiers de Montmorency et de figuiers d'Argenteuil, une dizaine de ruches, plusieurs zones herbacées et fleuries, une frayère à brochets et des prairies inondables en cas de crue de la rivière. Un site d'intérêt écologique ouvert au public où il fait bon se promener et observer plus de 30 espèces de papillons et 60 espèces d'oiseaux.

INFOS pratiques

- 1 journée en moyenne
- Accès possible à tous
- Pas adapté aux handicapés et fauteuils roulants
- Restauration groupes et à emporter
- Possibilité de guides français
- Parking autocars

OÙ DORMIR

DOMAINE DES VANNEAUX HÔTEL GOLF & SPA
Avec son architecture moderne signée Jean-Michel Wilmotte, cet hôtel de 67 chambres et suites se situe au cœur du golf de L'Isle-Adam.
<https://ledomainedesvanneaux.fr>

OÙ MANGER

LE NAUTILUS
Ce restaurant avec terrasse offre une vue imprenable sur le pont du Cabouillet et sur la plage, ainsi que des menus groupes à partir de 26 € par personne.
www.lenautilus-lisleadam.fr

À VOIR AUSSI

LE CHÂTEAU CONTI
Cette belle maison bourgeoise sur l'île du Prieuré, où se sont succédé depuis l'an mil les châteaux des différentes familles de seigneurs de L'Isle-Adam, a été entièrement rénovée par la municipalité et accueille régulièrement des expositions artistiques.

Office de tourisme de L'Isle-Adam, la vallée de l'Oise et les trois forêts :
Tél. : 01 34 69 41 99
<https://tourisme-isleadam.fr>

BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Martin au Tél. : 01 34 69 41 99 / martin.ferreira@tourisme-isleadam.fr

Dans le ventre de Paris

LE TEMPS D'UNE VISITE NOCTURNE, VENEZ DÉCOUVRIR L'AMBIANCE CHALEUREUSE ET LE RYTHME EFFRÉNÉ DU MARCHÉ INTERNATIONAL DE RUNGIS. AUX PORTES DE PARIS, LE PLUS GRAND MARCHÉ DE PRODUITS FRAIS AU MONDE VOUS OUVRE LES PORTES DE SES CINQ UNIVERS GASTRONOMIQUES : POISSONS, VIANDES ET VOLAILLES, FRUITS ET LÉGUMES, PRODUITS LAITIERS, FLEURS ET PLANTES. LES DENRÉES QUE L'ON RETROUVE SUR NOS TABLES, CHEZ LES GRANDS CHEFS OU SUR LES ÉTALS N'AURONT ALORS PLUS DE SECRETS POUR VOS CLIENTS.

..... PAR **LAURENCE OGIELA**



© CDT 94 THOMAS GUILLOT



© CDT 94 THOMAS GUILLOT



© CDT 94 THOMAS GUILLOT

AU CŒUR DE LA NUIT

« *Il est cinq heures, Paris s'éveille...* » Mais sur le Marché International de Rungis, l'activité bat son plein depuis 2 heures du matin. Le plus grand marché de produits frais au monde s'étale sur 234 hectares au sud de Paris, près de l'aéroport d'Orly. En pleine nuit, les commerçants, restaurateurs, moyennes et grandes surfaces viennent s'y approvisionner chaque semaine. Tous les ans, plus d'1,7 million de tonnes de produits alimentaires y sont vendues. Cette « ville dans la ville » compte 12 000 employés pour 1 200 sociétés et voit passer chaque jour 26 000 véhicules. Rien que pour les fruits et légumes, on compte neuf hangars où sont exposées les productions des maraîchers franciliens, qui ont leur espace dédié, et ceux du monde entier. On y trouve aussi les nouveautés culinaires qui garniront nos assiettes demain. Un véritable temple de la gastronomie !



FUTURE CITÉ DE LA GASTRONOMIE

Le Marché International de Rungis a été retenu pour devenir en 2025-2026 la « Cité de la gastronomie Paris-Rungis », et rejoindre ainsi Dijon, Lyon et Tours, afin de valoriser le patrimoine gastronomique français et sa transmission. Un quartier animé de 7 hectares sera inauguré pour permettre les rencontres et les échanges autour du « repas à la française », inscrit au patrimoine immatériel de l'Unesco.



© CDT 94 MARTINE BOISSE

À TABLE !

La visite s'achève vers 8 heures et les estomacs commencent à crier famine. Car même si les trajets entre les halles visitées se font en bus, le parcours reste long, et la température glaciale dans certains pavillons ouvre l'appétit. Heureusement, c'est l'heure du petit déjeuner terroir dans l'un des restaurants du marché. Au menu : assiette de



© CDT 94 MARTINE BOISSE

charcuterie et de fromage, salade de fruits, viennoiseries, café... Il faut savoir que Rungis compte dix-huit restaurants dans lesquels on peut déjeuner. Pièces

du boucher, produits tripiers, plateaux de fruits de mer, spécialités auvergnates, cuisine française ou italienne... On ne peut rêver plus frais pour faire frémir les papilles des plus fins gastronomes.



© CDT 94 THOMAS GUILLOT



© CDT 94 MARTINE BOISSE



1/2 journée en moyenne



Accès possible à tous



Accès Handicapés



Restauration groupes



Langues parlées

français / anglais / espagnol / allemand / néerlandais / russe / chinois / hébreu / norvégien



Parking autocars



INFOS pratiques

OÙ DORMIR

NOVOTEL PARIS ORLY RUNGIS
Situé à proximité immédiate du Marché International de Rungis et de l'aéroport d'Orly, cet hôtel offre des chambres à la décoration classique, un restaurant et même une piscine.

<https://all.accor.com>

À VOIR AUSSI

LES COULISSES DE L'AÉROPORT D'ORLY
Travail des agents de piste, ravitaillement de l'appareil... vous approcherez au plus près des avions lors de leur escale, en zone réservée côté pistes, pour découvrir le fonctionnement de l'aéroport Paris-Orly. Réservation à l'OT.

Marché International de Rungis / Ouvert toute l'année du lundi au samedi
www.rungisinternational.com

Val-de-Marne Tourisme & Loisirs
16 rue Joséphine de Beauharnais
94500 Champigny-sur-Marne
<https://www.tourisme-valdemarne.com/>

VISITE GUIDÉE

Parkings bondés, circulation dense de camions autour des hangars... c'est l'heure de pointe quand les premiers groupes de visiteurs arrivent à 4 h 30 du matin. Une fois équipé de la blouse et de la charlotte réglementaires, on pénètre dans le pavillon de la marée où tous les produits arrivés la veille sont déjà vendus ou presque. Juste le temps d'admirer quelques lots de soles, sandres et langoustines... À 6 heures, dans le pavillon des viandes et volailles, on se retrouve cerné de carcasses suspendues. Il n'est pas rare d'y croiser un grand chef venu choisir ses morceaux de limousine ou de blonde d'Aquitaine. À 7 heures, les odeurs du gigantesque plateau de fromages affinés de toute la France titillent nos narines... bientôt remplacées par celles du pavillon des fleurs et des plantes, où les fleuristes font leurs achats entre 6 et 10 heures.



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Maud au Tél. : 01 55 09 30 73 / resa@tourisme-valdemarne.com

10 BONNES RAISONS POUR... arpenter les allées du ZOOSAFARI de Thoiry

SITUÉ À L'OUEST DE PARIS, DANS LE DOMAINE DU CHÂTEAU DE THOIRY, EN PLEIN MILIEU DES YVELINES, LE PARC ANIMALIER VIENT DE ROUVRIR SES PORTES AUX VISITEURS. L'OCCASION D'ENFILER SON CHAPEAU D'INDIANA JONES POUR PARTIR EN SAFARI !

PAR **CHRISTINE ROBALO**



1

Pour prendre un bon bol d'air

Avec ses belles étendues sauvages, le ZooSafari de Thoiry accueille des groupes de 20 à 8 000 personnes sans aucune contrainte d'espace. Les grands territoires qui composent le Safari et le Zoo sont en effet là pour le confort des animaux mais également celui des visiteurs. Depuis quatre ans, le développement de nouvelles activités permet aux groupes de mieux découvrir les animaux. Des enclos d'immersion favorisent à la fois la proximité avec la faune et l'amusement dans des structures Aventures nature accessibles à tous. A noter que le parking est gratuit pour les autocars. Et qu'il y a de multiples possibilités de restauration sur le site notamment un service à table dédié aux groupes et des aires de pique-nique couvertes et non-couvertes en libre accès.

4

Pour faire un safari sans quitter le 78

Contrairement aux zoos classiques, les visiteurs peuvent ici circuler en voiture, au milieu de 30 espèces d'herbivores africains en liberté. Gnous, zèbres, autruches, ours, éléphants... pas moins de 300 animaux à découvrir sur un territoire de 50 hectares.



2

Pour emboîter le pas aux plus grandes stars

De Claude François à Ionesco en passant par Maurice Chevalier ou la Callas, de nombreux people ont franchi les portes en fer forgé du parc de Thoiry. Le lieu a servi de décor à plus de 3 500 tournages d'émissions et de films, dont le célèbre *Paris brûle-t-il ?*. Le parc vit désormais toute l'année au rythme de nouveaux événements qui permettent de récolter des fonds pour des programmes de conservation des espèces dans leur milieu naturel. A noter par exemple les concerts de Yannick Noah et Barry Moore, le 11 juin 2022. Sans oublier l'événement signature du ZooSafari : le Festival des Lumières Sauvages, un parcours d'1,5 km qui s'illumine tous les soirs, au coucher du soleil, de fin octobre à début mars.

3

Pour faire connaissance avec les nouveaux venus

Le zoo de Thoiry a accueilli pas moins d'une quinzaine de nouveaux-nés pendant la période de confinement. On peut ainsi observer six adorables ours nés pendant l'hiver 2020 et découvrir leur nouveau terrain de jeu. On fond devant les petits lémuriers makis catta, dont une quinzaine de nouveaux-nés qui se cachent derrière leur maman, quand ils ne viennent pas chaparder de la nourriture aux visiteurs. Côté arrivées, deux jeunes bisons, quatre gorilles ainsi qu'un couple de coyotes sont venus rejoindre les animaux installés dans la réserve.



5

Pour découvrir des espèces rares

Le parc propose également une zone plus classique, qui se visite à pied et permet de voir d'étonnants animaux, comme une panthère des neiges, un walabi, des rhinocéros blancs, 26 espèces d'oiseaux ou encore une femelle anaconda longue de 5 mètres.

6 Pour dîner en tête à tête avec Ben l'éléphant

Le parc zoologique de Thoiry avait lancé avec succès ses Dîners Safari la saison dernière. Si la pandémie a hélas mis temporairement un terme à ce barbecue XXL en pleine brousse, revoilà le chef Kobus Botha aux fourneaux ! À la clé, un voyage gustatif dans un cadre exceptionnel. Le chef sud-africain propose un menu typique : *boerewors* (saucisses), *paps* (sorte de porridge à base de maïs), *chalalak* (légumes) ou encore du bœuf effiloché cuit pendant dix heures. Attention de ne pas se faire piquer son repas par les autruches curieuses !



7 Pour se réveiller parmi les animaux sauvages

Malgré une année marquée par de nombreuses fermetures pour cause de crise sanitaire, le parc zoologique ne s'est pas laissé abattre ! Le voilà qui innove en inaugurant des hébergements insolites et écoresponsables. Les vingt « tanières » de Thoiry offrent une expérience immersive pour observer les animaux. Le plus : des jumelles spéciales pour ne rien perdre des balades nocturnes des ours et des loups arctiques. Une expérience inoubliable !

8 Pour prendre de la hauteur

Au parc zoologique de Thoiry, vous avez aussi accès à de nombreuses animations. Le Safari Air Park offre ainsi 1 500 m² de filets rebondissants tendus entre les arbres, jusqu'à une hauteur de 9 mètres. Autre attraction : le Grand Défi du labyrinthe, un jeu participatif en pleine nature où vous devrez résoudre des énigmes pour sortir du labyrinthe. L'union faisant la force, restez groupés ! Et pour les plus courageux, la tyrolienne de 500 mètres de long, perchée à 20 mètres de hauteur, vous projette au-dessus de l'habitat des lions.

C'est pour vous

VISITE GUIDÉE « SPÉCIALE GROUPE »

La formule groupe (à partir de 25 personnes) propose des tarifs préférentiels et un ranger rien que pour vous pour la visite guidée du safari en camion brousse.

9 Pour assister au déjeuner des félins



Bien à l'abri de tunnels de verre, vous pourrez assister au nourrissage des animaux. Hyènes, lions et tigres de Sibérie dévorent leur repas au plus près de vous. En bonus, vous pourrez échanger avec les soigneurs pour en apprendre plus sur les félins.

10 Pour marcher sur les « Terres des Gorilles »

Wazungu, Yeba, Tambo et Ayo sont les quatre gorilles stars de la nouveauté « Terres des Gorilles », ouverte en septembre 2020 sur une zone d'un hectare. Le zoo a accueilli ces jeunes mâles mis en danger par la déforestation, l'agriculture ou l'exploitation de mines dans les plaines de l'Ouest africain. Venus de quatre pays d'Europe, ils forment désormais un groupe soudé avec les mangabeys à ventre doré, les patas et les colobes guérézas qui cohabitent avec eux. Une visite en immersion grâce aux passerelles suspendues et aux tunnels de verre immergés. Unique en Europe !

INFOS pratiques



ZooSafari de Thoiry
78770 Thoiry - Tél. : 01 34 87 40 67
www.thoiry.net

TARIFS 2021 ZOO + SAFARI
Groupe (à partir de 20 pers.) : 23,50 € (adulte), 16 € (enfant de 3 à 11 ans).

P Parking gratuit sur place

BESOIN D'UNE COTATION ? Services groupes : 01 42 72 91 10 / resa@thoiry.net



La Fabrique à Alcools



La parole est à...

C'EST L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE. CELLE DE DEUX ESSONNIENS BONS VIVANTS, ANIMÉS PAR L'ENVIE DE PARTAGER UNE PASSION ET UN SAVOIR-FAIRE : LES SPIRITUEUX. EN 2017, ILS INAUGURENT À PECQUEUSE LA FABRIQUE À ALCOOLS, LEUR DISTILLERIE ARTISANALE, AUJOURD'HUI OUVERTE AUX VISITEURS. FAITES CHAUFFER LES ALAMBICS !

PAR **CHRISTINE ROBALO**

Pas besoin de se rendre aux Pays-Bas pour déguster un excellent gin, d'affronter le monstre du Loch Ness pour boire un whisky remarquable et encore moins d'enfiler sa chapka pour découvrir les origines de la vodka. Depuis le début de l'année 2018, il est possible de goûter à des spiritueux de ce genre « made in Pecqueuse » grâce à La Fabrique à Alcools.

À l'origine du projet, Éric Esnault, maître brasseur et distillateur, qui a acquis son savoir-faire en Écosse et à la tête de la brasserie à succès Parisis, créée il y a presque dix ans. À ses côtés, Christophe Astorri, vingt-cinq ans dans le marketing dans l'univers des jouets et des jeux pour des marques comme Lego ou Pokemon, et grand amateur de spiritueux. Ils sont tous deux accompagnés de Corentin, 25 ans, le fils d'Éric. Corentin, c'est le nez et le palais de La Fabrique. Passionné par les végétaux et la cuisine, il marie les saveurs, mélange, goûte et affine. Leur ambition : produire des spiritueux de qualité et qui racontent une histoire.

CHANTAL ET MARIE

Le 31 octobre 2017, ils décident de s'installer non loin de chez eux, à la frontière des Yvelines et de l'Essonne : la distillerie La Fabrique à Alcools prend ses quartiers sous la charpente métallique, signée des ateliers Eiffel, de la ferme de Fromenteau.

On y découvre les outils et processus de fabrication des différents breuvages : deux alambics Holstein de construction allemande dont les cuivres brillent de mille feux. Le petit, c'est Chantal (le prénom de la maman de Christophe), 300 litres au compteur, qui sert uniquement pour la fabrication du gin. Le grand, c'est Marie (en hommage à la maman d'Éric). D'une capacité de 1 200 litres, il peut fonctionner soit pour une seule distillation (en utilisant la colonne), soit en double distillation si l'on retire la colonne du circuit. Un peu technique pour les néophytes que nous sommes, mais cela permet de produire deux styles de whiskies bien différents. Dans un autre chai, les fûts de whisky sommeillent patiemment en attendant l'âge fatidique des trois ans pour donner le meilleur d'eux-mêmes.

CIRCUITS COURTS

La Fabrique à Alcools s'est également donnée comme challenge de travailler le plus possible avec les producteurs locaux. Céréales, épices et autres matières premières sont sélectionnées pour leur qualité et sourcées au plus proche de la distillerie.

Côté distribution, ce sont aussi des partenaires voisins à la recherche de produits régionaux de qualité qui ont été privilégiés. On peut ainsi retrouver les GinBio, GinFA et les VodkaBio, VodkaF de La Fabrique à Alcools dans les Monoprix, Franprix, et les enseignes de la grande distribution de la région Île-de-France.



VISITE GUIDÉE ET ATELIER

La Fabrique à Alcools propose aux groupes (à partir de 5 personnes, de plus de 18 ans bien sûr) une visite de la distillerie (sur rendez-vous, 10 €/pers.). En point d'orgue, une dégustation – avec modération – et des petites surprises en cadeau. Et pour ceux qui voudraient aller plus loin, un atelier « Bien dans son gin » offre la possibilité de créer son propre breuvage personnalisé (160 € la journée, déjeuner compris).

INFOS pratiques

La Fabrique à Alcools

Ferme de Fromenteau – 91470 Pecqueuse

Horaires d'ouverture au public : du lundi au vendredi de 10 h à 15 h

www.lafabriqueaalcools.com

 **BESOIN D'UNE COTATION ?** Contactez Christophe au Tél. : 09 63 58 81 73 / contact@lafabriqueaalcools.com



VOYAGE EN COULEURS ET DANS LE TEMPS

EN VAL-DE-MARNE

Le Val-de-Marne offre une **multitude de sorties et de loisirs pour vous évader à quelques minutes seulement de Paris**. Promenades le long de la Marne ou de la Seine, visite de monuments historiques, découverte de l'univers de l'art contemporain ou du street art... autant de **moments forts à partager** entre amis ou en famille, de rencontres inoubliables et de visites hors des sentiers battus proposées par Val-de-Marne Tourisme & Loisirs.

Un voyage dans le temps haut en couleurs...



Musée de curiosité

Le "Cabinet du Roy", qui deviendra plus tard le musée Fragonard, est **l'un des plus anciens musées de France**, créé l'année même de l'ouverture de l'École vétérinaire d'Alfort, en 1766. Dès sa création, le cabinet d'Alfort poursuit une double vocation : rassembler des préparations à visée éducative pour les étudiants de l'École et recueillir les **pièces extraordinaires destinées à impressionner le public**. Le cabinet de curiosités, tout droit issu du siècle des Lumières contient notamment les célèbres Écorchés d'Honoré Fragonard (momies 1766 - 1771).

Musée à ciel ouvert

Un immense musée à ciel ouvert pour des artistes dont la renommée est internationale se dévoile au sud de Paris : à Vitry-sur-Seine que l'on qualifie parfois de « **capitale du street art** », mais aussi à Ivry-sur-Seine, Fontenay-sous-Bois ou encore Vincennes. Les balades guidées dans les rues de ces villes vous permettent une **immersion totale dans l'art urbain contemporain**.

Architecture militaire

À la suite de la défaite de 1870, le système Séré de Rivières est mis en place : il permet notamment la **construction de fortifications pour défendre Paris**. Au total, ce sont 18 forts, 5 redoutes et 34 batteries qui ont été construits entre 1874 et 1881. C'est dans ce cadre qu'a été construit le fort de Sucs **bâtiment remarquablement conservé avec son pont roulant**, le fossé et ses casemates, les plateformes de tir, un ancien four à pain, ou encore les écuries.

+ D'INFOS, TARIFS ET TOUTES LES VISITES SUR www.tourisme-valdemarne.com/espace-groupes

Le service Groupes de Val-de-Marne Tourisme & Loisirs vous accompagne dans le choix, la préparation et l'organisation de vos sorties en groupes dans le Sud-Est de Paris.

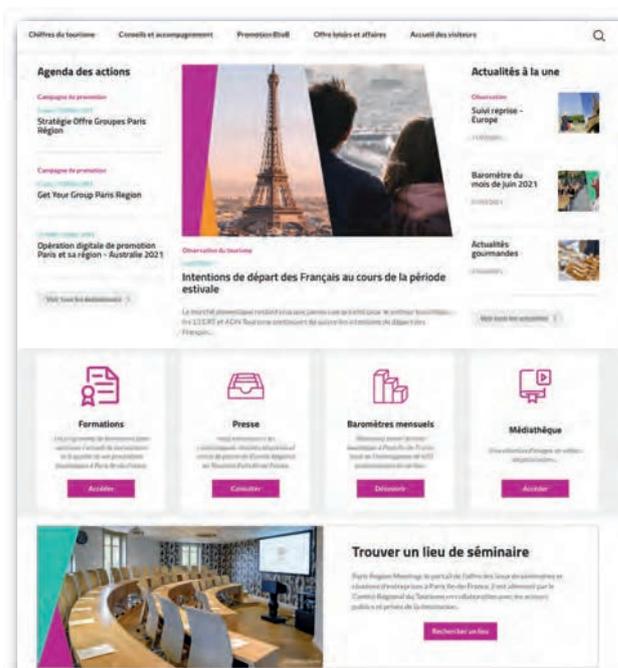


Grâce à nos spécialistes de la destination, profitez de nos circuits tout compris ou composez un produit « à la carte » avec l'aide de nos conseillères.



LA DESTINATION
EN LIGNE
VISITPARISREGION.COM

Le site officiel de la destination [visitparisregion.com](https://www.visitparisregion.com) présente, sous forme de parcours thématiques, l'ensemble de l'offre touristique (événements, musées et monuments, visites guidées, shopping, sorties...).



NOUVEAU PORTAL PROFESSIONNEL

Mis à jour en continu, l'espace dédié aux professionnels du tourisme présente **toute l'offre groupes de la destination par catégorie et thématique** avec un moteur de recherche performant pour vos besoins en hébergement, transferts, activités...

Le portail professionnel présente également le **profil des clientèles loisirs et affaires**, les chiffres clés de la destination et des études thématiques, le **plan d'actions de promotion**, les dispositifs accueil et qualité et une médiathèque (photos et vidéos).

